



unesco

Werelderfgoed

Rubinstein

Gouden Boekjesreeks met
Stichting Werelderfgoed

Gouden Boekjesreeks met Stichting Werelderfgoed

In samenwerking met Stichting Werelderfgoed en UNESCO is Rubinstein een bijzondere reeks Gouden Boekjes gestart over de 13 plekken op van ons Koninkrijk de Werelderfgoedlijst. Deze reeks biedt een mooie kans om kinderen kennis te laten maken met deze bijzondere locaties.



- Elk boekje bevat een geïllustreerde kaart van het gebied en informatiespreads.
- Combinatie van mooie verhalen en leerzame informatie.
- Samenwerking met de Nederlandse top van kinderboekenauteurs en -illustratoren.
- Samenwerking met de Junioruniversiteit voor ontwikkeling van lesmateriaal bij alle boekjes voor scholen.
- Continue aandacht vanuit de locaties, de Stichting en de uitgeverij op social media en met betaalde campagnes.

In 2027 verschijnen de boekjes voor de laatste vier locaties:

- Van Nellefabriek
- Amsterdamse Grachtengordel
- Rietveld Schröderhuis
- Willemstad, Curaçao



Verzamel de hele serie!



Wil je meer weten over het Werelderfgoed in het Koninkrijk? Scan dan deze QR-code.



Beleef de Wadden met al je zintuigen

Mijn Gouden Boekje over de Wadden



3e druk!

Het begint al op de pont: op weg naar de Wadden stap je een andere wereld binnen. Een wereld vol natuur, kleuren, geuren, geluiden en geschiedenis. Van de meeuw die een krentenbol uit je hand grist tot het wier dat op de golven dobert – alles is onderling verbonden in een kringloop.

Mijn Gouden Boekje over de Wadden neemt je mee op ontdekkingsstocht door dit bijzondere stukje Nederland en leert je van alles over de verschillende dieren – en mensen! – die deze eilanden met elkaar delen.



JET BAKELS is antropoloog en werkt als tentoonstellingsmaker, onderzoeker en publicist. Dieren staan centraal in haar werk. Ze vertaalt complexe verhalen naar aansprekende exposities, boeken en lezingen voor een breed publiek. Bakels werkt(e) samen met onder meer het Teylers Museum, Artis, het Wereldnatuurfonds en Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland. Ze schreef eerder twee Gouden Boekjes over de reuzenpanda's uit Ouwehands Dierentpark en *Clara de neushoorn*, over de eerste neushoorn in Europa. Haar boek *Menseneters. Koninklijke tijgers en heilige haaien* werd in 2006 bekroond met een Vlag en Wimpel.



YOKO HEILIGERS maakt illustraties voor boeken en kranten. Ook bedenkt, schrijft en illustreert Yoko haar eigen prentenboeken, die meermaals vertaald zijn. Als dierenvriend geeft ze dieren graag de hoofdrol in haar werk, met humor en verwondering. *Wauw Pauw* werd in 2017 bekroond met de Vlag en Wimpel. *Uominianimali* won onder andere de Premio Orbil 2023 in de categorie non-fictie, en de Nederlandse editie *Mensdieren* werd bekroond met een Zilveren Penseel 2024 in de categorie Informatief.

Mijn Gouden Boekje over de Wadden
Jet Bakels
Met illustraties van Yoko Heiligers
Luxe Gouden Boekje
32 pag. / 17x19.5 cm
Gebonden
3+
ISBN 9789047634799



PETER SMIT maakte naam als redacteur en tekstschrijver van televisieprogramma's zoals Per seconde wijzer en Twee voor twaalf. Hij schreef wel meer dan 50 kinderboeken waaronder enkele Gouden Boekjes.



MARTIJN VAN DER LINDEN is kinderboekenillustrator. Zijn werk verscheen in meer dan twaalf landen en won verschillende prijzen, waaronder in 2016 de Woutertje Pieterse prijs voor het boek dat hij maakte met schrijver Edward van de Vendel: *Stem op de okapi*. Het prentenboek *Tangramkat* werd in 2017 bekroond met een Gouden Penseel en een Zilveren Griffel en werd gekozen tot een van de Best Verzorgde Boeken van 2016.



Een verhaal over landwinning en waterbeheersing

Hoe Jan aan zijn naam kwam



Jan woont op een eiland aan het Beemstermeer. Door een storm is de kersenboom van de buurvrouw door 'de waterwolf' verslonden. Jan bedenkt een plan om van het water te winnen en krijgt daarmee een nieuwe achternaam: Leeghwater.

Kinderen krijgen met dit prachtige boekje een goed idee van het werk van deze belangrijke landgenoot, die al in de 17e eeuw ook in bredere Europese kring bekend was.

Ontdek de kracht van stoom en water

Sipke komt op stoom



Door hoog water in Fryslân, moet het Woudagemaal worden ingezet om het water weg te pompen. Opa Spitsmuis weet gelukkig precies hoe het stoomgemaal werkt. Maar... het pompen komt maar niet op gang! Waar kan dat nou aan liggen? Sipke gaat op onderzoek uit.

En wie beter dan onze gouden griffelwinnares Lida Dijkstra, die vlakbij woont, kan dit mooie verhaal van het beroemde gemaal begrijpelijk maken voor kinderen.



LIDA DIJKSTRA schrijft naast prentenboeken in het Nederlands en het Fries en boeken voor beginnende lezers ook voor oudere jeugd. Bij die boeken laat ze zich graag inspireren door (kunst) geschiedenis, haar vroegere vakgebied. Haar veelvuldig bekroonde werk wordt gekenmerkt door veel fantasie en humor.



HARMEN VAN STRAATEN is een veelzijdige, bekroonde en succesvolle illustrator met al ruim 500 titels op zijn naam. Hij werkt voor uitgeverijen in Nederland, België, Groot-Brittannië en Duitsland en veel van zijn titels zijn vertaald in het buitenland.

In samenwerking met Afûk.

afûk

Sipke komt op stoom
Lida Dijkstra
Met illustraties van Harmen van Straaten
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
3+
ISBN 9789047629511



LIDA DIJKSTRA schrijft naast prentenboeken in het Nederlands en het Fries en boeken voor beginnende lezers ook voor oudere jeugd. Bij die boeken laat ze zich graag inspireren door (kunst) geschiedenis, haar vroegere vakgebied. Haar veelzijdig bekroonde werk wordt gekenmerkt door veel fantasie en humor



HANNE SNEL hield als kind al enorm van tekenen. Ze ging Spaanse Taal & Cultuur studeren, maar beseft na het afronden van haar studie dat haar hart toch echt bij het tekenen lag. Inmiddels heeft ze haar eigen losse, zwierige en vrolijke stijl ontwikkeld en voor verschillende uitgeverijen geïllustreerd.



In samenwerking met Afûk.



Sipke ziet sterretjes /
Sipke sjocht sterkes
Lida Dijkstra
Met illustraties van Hanne Snel
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
3+
ISBN 9789047635024



Maak een reis door het heelal en ontdek sterren en planeten

Sipke ziet sterretjes



Sipke moet een schoolproject doen over planeten, maar dat pakt niet meteen goed uit. Opa Spitsmuis heeft een idee: hij neemt Sipke mee naar het Planetarium om te laten zien hoe het echt zit.

Alweer het 7e deel in de reeks over Sipke de spitsmuis. Tweetalige editie (Nederlands en Fries) in samenwerking met Afûk.

Een verhaal over het oudste planetarium ter wereld dat nog werkt, het beroemde Eise Eisinga Planetarium in Franeker.

Het verhaal van 10.000 jaar bewoning en het leven met water

Mare van Schokland



Mare helpt Oma in de tuin. Nou ja, helpen. Ze stampt voetafdrukken met haar nieuwe schoenen. Oma heeft een plan: ze wil Mare 'de mooiste voetafdrukken' van de wereld laten zien. Samen gaan ze op pad en duiken in de geschiedenis van Schokland: van ijstijd tot eiland, van zee tot land en van storm tot stilte.

Op Schokland ontdekt Mare dat geschiedenis leeft, onder je voeten en in je fantasie. Een grappige en leerzame tijdreis voor kinderen, vol verwondering over een bijzondere plek in Nederland.

SJOERD KUYPER is een veelzijdig bekroond kinderboekenauteur en schrijft daarnaast ook poëzie en proza voor volwassenen, theater, tv-series, filmscenario's en liedteksten.



MARGJE KUYPER schrijft niet alleen, maar is ook begenadigd schilder. Zowel samen als individueel hebben ze al vele succesvolle kinder- en jeugdboeken geschreven.

© foto Sjoerd en Margje: Nol Havens

LOTTE KLAVER is ontwerper en illustrator en woont in Frankrijk waar ze ook een ecobos heeft aangelegd. Voor Rubinstein illustreerde ze eerder het Gouden Boekje *Adje doet een beetje druk* van Adriaan van Dis.



Mare van Schokland
Sjoerd en Margje Kuyper
Met illustraties van Lotte Klaver
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
3+
ISBN 9789047635062



GITTE SPEE is geboren op het eiland Java in Indonesië. Toen ze elf was verhuisde ze naar Nederland, naar Scheveningen. Ze studeerde onder meer aan de Gerrit Rietveld Academie, St. Martins School of Art en het Royal College of Art in Londen. Eerst tekende ze vooral voor andere schrijvers, maar na een poos is ze zelf gaan schrijven. Ze is vooral bekend van haar serie *Dierendorpje* en de verhalen over Aap en Mol. Haar boeken verschenen ook in het buitenland, waaronder in Zweden, Frankrijk, Duitsland, Amerika, Japan en Korea.



Een zoektocht langs bijzondere forten en sluizen

Een fort voor Vleermuis



'Help, help!'

Das kijkt om zich heen. Hoorde hij het goed? Riep er iemand om hulp?

Maar hij ziet helemaal niemand.

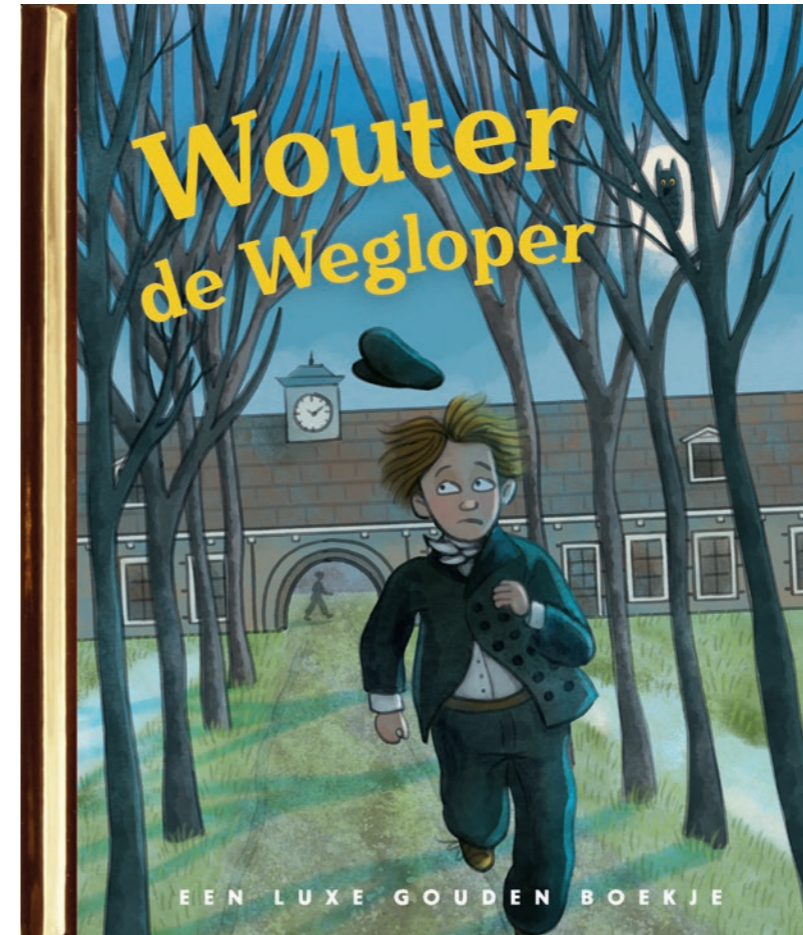
'Hier ben ik, in de boom. Ik ben verdwaald.'

Vleermuis woont in een mooi oud fort. Hij vloog uit toen het donker was. Maar hij vloog te ver, en nu is hij verdwaald. Kan Das hem helpen zijn fort weer terug te vinden?

Dit Gouden Boekje geeft jonge kinderen een eerste inkijkje in de spannende geschiedenis van de Hollandse Waterlinies.

Duik in de geschiedenis van de Koloniën van Weldadigheid

Wouter de Wegloper



Wouter woont in het weeshuis. Maar op een dag moet hij ineens zijn spullen pakken. Buiten staat een koets te wachten, die hem meeneemt naar een nieuwe plek: de Kolonie van Weldadigheid. Maar Wouter kan daar zijn draai niet vinden. Hij wordt gepest door de andere jongens. Daarom besluit Wouter om weg te lopen...

De Unesco Werelderfgoedsite Koloniën van Weldadigheid laat een experiment uit de 19e eeuw zien dat een eind moest maken aan alle armoede in het land. Hoewel het plan niet helemaal werkte, is het een belangrijk stukje geschiedenis.



JAN PAUL SCHUTTEN schrijft boeiende verhalen en non-fictie voor kinderen over veel verschillende onderwerpen. Voor *Kinderen van Amsterdam* ontving hij in 2008 een Gouden Griffel. Een jaar later schreef hij het Kinderboekenweekgeschenk: *De wraak van het spuitje*. In 2014 kreeg hij opnieuw een Gouden Griffel, dit keer voor *Het raadsel van alles wat leeft*. Hij schreef vele Gouden Boekjes. In samenwerking met het Rijksmuseum maakte hij bijvoorbeeld met Martijn van der Linden *Het meisje met de gouden jurk* en *Marten en Oopjen maken zich mooi*.



COEN HAMELINK is illustrator, grafisch ontwerper en eigenaar van ontwerp bureau Studio Coen. Hij illustreert prentenboeken, waaronder *De Veerman van Den Briel* (deel van de *Hollandse Helden*-reeks). Daarnaast heeft hij meerdere Eftelingsprookjes geïllustreerd, waaronder *Het Meisje met de Zwavelstokjes*, *De Prinses op de Erwt*, *De bruidsschat van Genoveeva*, *De Vliegende Hollander* en *Rapunzel*.

Een fort voor Vleermuis
Gitte Spee
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
3+
ISBN 9789047635413



Wouter de wegloper
Jan Paul Schutten
Met illustraties van Coen Hamelink
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
6+
ISBN 9789047635406



VIVIAN DEN HOLLANDER werkte lang geleden in het onderwijs en las haar klas zo vaak mogelijk voor. Toen ze moeder van een tweeling werd, begon ze met schrijven. Inmiddels heel ze al heel wat boeken op haar naam staan, over uiteenlopende thema's en voor verschillende leeftijden. Vivian wil graag toegankelijke boeken schrijven en hoopt veel kinderen aan het lezen te krijgen.



© foto: Chris van Hout

EVA VAN AALST is illustrator en woont en werkt in Amsterdam. Haar kleurrijke, humorvolle illustraties zitten vol fantasie en eigenzinnige personages. Na haar opleiding aan de Gerrit Rietveld Academie ontwikkelde ze een herkenbare stijl waarin verhalen en beeld samensmelten. Eva illustreert kinderboeken, tijdschriften en educatieve projecten, en geeft tekenlessen waarin ze kinderen inspireert hun verbeelding de vrije loop te laten.



Een avontuur in Kinderdijk

Aafke kan het wel!



De vader van Aafke is molenaar. Dat is zwaar en belangrijk werk, want de molens scheppen het water uit de polders naar de rivier. Haar broer Jilles wordt later ook molenaar. Hij mag in de molen klimmen. Aafke mag dat niet: het is geen meidenwerk, zegt haar vader. Maar dan kent hij Aafke nog niet...

De Werelderfgoedlocatie Kinderdijk-Elshout laat op een indrukwekkende manier zien hoe de Nederlanders waterbeheer hebben ontwikkeld door de eeuwen heen: met dijken, reservoirs, pompstations, administratieve gebouwen en de 19 prachtig bewaard gebleven windmolens.

De Rijn in de tijd van de Romeinen

Tappo en de rivier



Tappo vaart met zijn vader over de rivier. Het is de rivier de Rijn: de grens van het Romeinse Rijk. Dat weet Tappo, omdat de rivier het hem verteld heeft. Ja, echt. De rivier fluistert tegen hem, wanneer hij goed luistert. Hij vertelt Tappo over zijn geschiedenis, helemaal tot aan de tijd van de Romeinen...

Dit Gouden Boekje vertelt het verhaal van de Neder-Germaanse Limes, de grens van het Romeinse Rijk, die dwars door Nederland loopt. Langs de Oude Rijn, Kromme Rijn, Rijn en Waal vind je 19 bijzondere archeologische plekken – van forten en tempels tot een aquaduct en een pannbakkerij.

LINDA DIELEMANS studeerde archeologie aan de Universiteit Leiden, waarna ze twaalf jaar lang op opgravingen in heel Nederland werkte. Ze is altijd een boekenwurm geweest en schrijft al sinds de brugklas. Maar de mooiste verhalen vond ze in het verre verleden. Zo ontstonden haar jeugdboeken, waarin ze spannende verhalen vertelt die zich lang geleden afspeelden... Met haar boek *Schaduw van de leeuw* won ze de Senaatsprijs van de Nederlandse Kinderjury en de Jonge Beckmanprijs.



© foto: Annelien Nijland

IRENE GOEDE illustreerde een groot aantal kinder- en jeugdboeken in binnen- en buitenland, vaak op het gebied van natuur of historische onderwerpen. Voor NRC illustreerde ze tien jaar lang een wekelijkse rubriek over dieren en diergedrag op de wetenschapspagina voor kinderen. Daarnaast geeft ze illustratiecursussen en -coaching.



Tappo en de rivier
Linda Dielemans
Met illustraties van Irene Goede
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
6+
ISBN 9789047635420



Aafke kan het wel!
Vivian den Hollander
Met illustraties van Eva van Aalst
Luxe Gouden Boekje
36 pag. / 17 x 19,5 cm
Gebonden
3+
ISBN 9789047635437





RUBINSTEIN

UITGEVERIJ RUBINSTEIN

Prinseneiland 43 1013 LL Amsterdam

Telefoon +31 (0)20 42 00 772

info@rubinstein.nl

www.rubinstein.nl

 [uitgeverijrubinstein](https://www.instagram.com/uitgeverijrubinstein)

 [facebook.com/uitgeverijrubinstein](https://www.facebook.com/uitgeverijrubinstein)




unesco

Werelderfgoed

www.werelderfgoed.nl/gouden-boekjes

 [werelderfgoed](https://www.instagram.com/werelderfgoed)

 [facebook.com/werelderfgoedNederland](https://www.facebook.com/werelderfgoedNederland)

Grafische vormgeving: Emma de Beer

Beeld cover: Irene Goede

Beeld achtercover: Yoko Heiligers