



Rubinstein

Voorjaar 2026

Kinderen

HET STRAND 

EEN BOEL TE VIEREN!

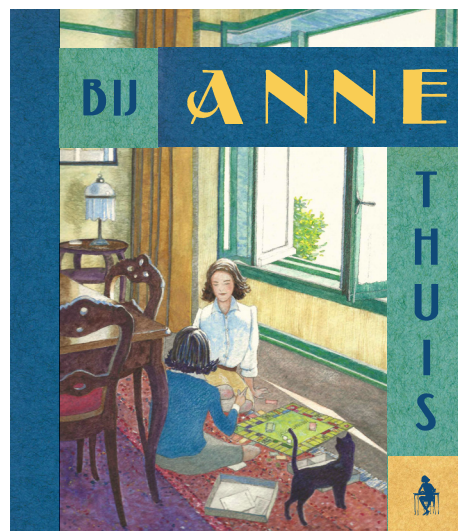
Afgelopen najaar vierden we 40 jaar Rubinstein! Maar we kijken nog liever vooruit. Laat je dit voorjaar inspireren en vermaken door kleurrijke, prachtig geïllustreerde, grappige en hartverwarmende boeken voor jong en oud.

Met verhalen van bijzondere mensen als Dominic Seldis, unieke samenwerkingen zoals met CliniClowns, en een ambitieus initiatief rond eeuwenoude verhalen met de allerbeste kinderboekenauteurs en -illustratoren. En ook in 2026 vieren we weer feest: Winnie de Poeh en de VPRO worden allebei 100!



WERELDERFGOEDREEKS

Naast de titels in deze folder bouwen we dit voorjaar ook verder aan onze Gouden Boekjesreeks in samenwerking met Stichting Werelderfgoed. De vier nieuwste delen bieden we aan in een aparte folder.



BIJ ANNE THUIS VERPLAATST NAAR 2026

Verschijsning voor de reeds aangeboden titel *Bij Anne thuis* is verplaatst naar voorjaar 2026. In dit boek verkent Huck Scarry in zijn sfeervolle aquareltekeningen en schetsen het leven van Anne Frank in vrijheid en in onderduik.

SCAPINO EXPOSITIE IN KUNSTHAL ROTTERDAM

De prachtige tekeningen voor het Gouden Boekje Scapino van Charlotte Dematons worden van 22 november t/m 8 februari tentoongesteld in de Kunsthal Rotterdam.



MEER DAN 45.000 EXEMPLAREN VERKOCHT VAN DE EFTELING SPROOKJESOMNIBUSSEN

De sprookjes van de Efteling blijven ongekend populair: de sprookjesbundels met tekeningen van diverse illustratoren zijn inmiddels meer dan 45.000 keer over de toonbank gegaan!



Inhoudsopgave

Kinderen

Pak 'm!	5
Waarom vissen scheten laten	7
Big is het beu	9
Daantje Dirigentje en een vleugel met vliegangst	11
Winnie de Poeh: 100 dingen uit het Honderd Bunderbos	13
Op zoek naar Mila's lach	15
David & Goliath	17

Volwassenen

Dominic	3
Waar gaat het eigenlijk over? 100 Jaar VPRO	5
Maria Sibylla Merian. Vlinders	7



UITGEVERIJ RUBINSTEIN

Prinseneiland 43 1013 LL Amsterdam
Telefoon +31 (0)20 42 00 772
info@rubinstein.nl

www.rubinstein.nl

 uitgeverijrubinstein

 facebook.com/uitgeverijrubinstein

Grafische vormgeving: Emma de Beer

Beeld cover kinderen: Jenny Bloomfield

Beeld cover volwassenen: Sarah Wijzenbeek

De vermelde prijzen zijn inclusief BTW

Wijzigingen in prijs, vorm of verschijningsdatum voorbehouden.

UITGEVER

Juliette van Wersch
juliette@rubinstein.nl

SALES & MARKETING MANAGER

Jasper Post
jasper@rubinstein.nl

VERKOOP BINNENDIENST

Jetje Oosterbaan
verkoop@rubinstein.nl

REDACTIE

Xanna Reddingius
xanna@rubinstein.nl

PERS, PUBLICITEIT & RECENSIEAANVRAGEN

pers@rubinstein.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Ef & Ef Media
Paul Impens
paul@efenefmedia.nl / 06 29108294
Rogier van der Valk
rogier@efenefmedia.nl / 06 21646739

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Mythras Books BV
IJzerenpoortkaai 3
2000 Antwerpen

VERKOOP

Joeri Dewallef
joeri.dewallef@mythrasbooks.be
+32 3 361 29 93

PERS/ MARKETING

Zoë Muyshondt
zoe.muysdondt@mythrasbooks.be
+32 484 89 34 39



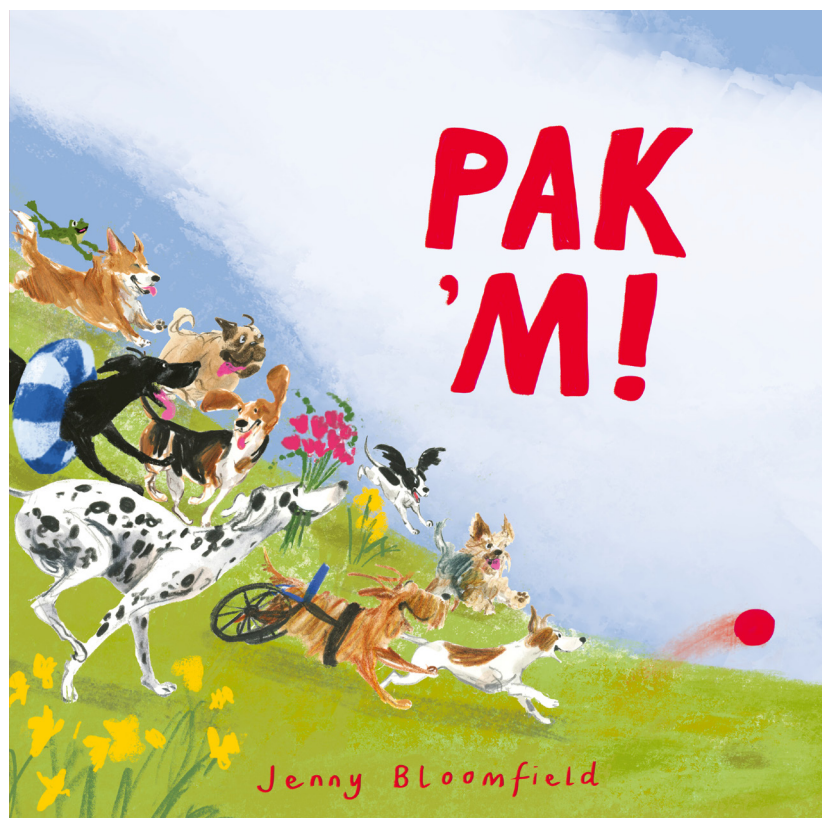
HET STRAND 

Race mee door dit razend leuke prentenboek!

Pak 'm!



JENNY BLOOMFIELD woont in Noord-Engeland, waar ze vanuit haar studio achter in de tuin werkt. Sinds september 2014 maakt ze dagelijks een tekening, die ze op haar Instagram-account plaatst. Hoewel ze heel veel honden tekent, heeft ze zelf alleen een kat!



Ben je er klaar voor? Daar komt ie... Pak 'm!

Rennen en springen, draaien en dollen.

Daar gaat de bal, zie je 'm rollen?

In dit uitbundige en vrolijke prentenboek op rijm ga je met een groep honden op jacht, door het park, de stad, het bos en de duinen. Op jacht naar... de bal!

Door het herhalende concept van het verhaal kan je dit prentenboek eindeloos voorlezen. Met prachtige illustraties van Jenny Bloomfield.

- *Circulair verhaal, voor eindeloos voorleesplezier*
- *Meer dan 30 verschillende hondenrassen afgebeeld*
- *Al voor verschijnen aan zeven landen verkocht*

Pak 'm!

Jenny Bloomfield

Vertaling: Xanna Reddingius

Prentenboek

20 februari 2026

32 pag. / 25,6 x 25,6 cm

Gebonden

3+

NUR 273

ISBN 9789047635307

€ 15,99



9 789047 635307

DUIVENKUNST

Zie jij het verschil tussen meesterwerken van Picasso of Monet? Nou, duiven is het gelukt twee groepen duiven te trainen om op bepaalde plekjes te pikken als ze kunstwerken van Pablo Picasso of Claude Monet zagen.

Toen de duiven werden getest met andere kunstwerken dan die voor hun training waren gebruikt, bleek dat de vogels de stijl van beide kunstenaars ongeveer 90% van de tijd herkenden.

Het kubistische werk van Picasso heeft meestal sterke kleuren en scherpe lijnen. Monets impressionistische kunst heeft zachtere kleuren en wazigere vormen. Maar al lieten wetenschappers de kunstwerken zien in zwart-wit, onscherp of ondersteboven, de vogels kozen nog steeds meestal correct!

De duiven konden ook de impressionistische of kubistische stijl van andere kunstenaars, zoals Cézanne en Braque, herkennen.



KATBESTENDIG TOETSENBORD

FNNRYHGUHFFLPYRRRRRR. Dat is wat er kan gebeuren als je kat besluit om over je toetsenbord te wandelen. En als ze de juiste combinatie raken, kunnen er per ongeluk belangrijke bestanden verdwijnen, programma's vastlopen of computers crashen!

Toen dit de zus van computerwetenschapper Chris Niswander daadwerkelijk overkwam (dankzij haar kat, Amos), besloot hij het PawSense-programma te maken.

Niswander observeerde hoe katten bewegen en experimenteerde met kartonnen poten op een toetsenbord. Vervolgens schreef hij een programma "katachtig typen" (bijvoorbeeld "getimede en willekeurige toetscombinaties") kon herkennen.

Als PawSense een kat op het toetsenbord vastlegt, wordt je op een bepaald "katachtig" typt. Als om dát te doen wel je huiswerk.



Duik in de bizarre wereld van de wetenschap!

Waarom vissen scheten laten



ALICE HARMAN is een ervaren schrijfster en redacteur, gespecialiseerd in non-fictie voor kinderen. Ze heeft meegewerkt aan diverse bestsellers en prijswinnende boeken en duikt graag in allerlei onderwerpen, van kunst en wetenschap tot geschiedenis en sterrenkunde.

© foto: Etienne Gilfillan



SAM WEDELICH is een auteur, illustrator, spreker en cartoonist en woont in de staat New York in de Verenigde Staten. Buiten haar werk is ze het liefst met haar handen bezig, weg van de computer, en haar hobby's omvatten onder andere breien, tuinieren, bakken, naaien en muziek maken.



- Met handige tips en hilarische feitjes
- Leert kinderen op speelse manier kennismaken met wetenschap
- Internationaal succes, al aan zeven landen verkocht

Op een donkere nacht pikten de onderwatermicrofoons van een stel wetenschappers in een Schots meer een mysterieus geluid op. Hadden ze het monster van Loch Ness gevonden...?

Nee hoor. Ze hadden per ongeluk een geheime taal van vissen ontdekt... een taal die bestond uit scheetjes! De bijzondere onderzoeken en ontdekkingen in dit boek, zoals die van de vissenschetentaal, hebben allemaal een Ig Nobelprijs gewonnen: een prijs ter ere van 's werelds meest vreemde en wonderbaarlijkste wetenschappelijke onderzoeken. Van gek en goor tot nuttig en verrassend – en soms allemaal tegelijk...

Waarom vissen scheten laten

Alice Harman

Met illustraties van Sam Wedelich

Vertaling: Florian Duijsens

Non-fictie

6 februari 2026

80 pag. / 24,2 x 29,6 cm

Gebonden

8+

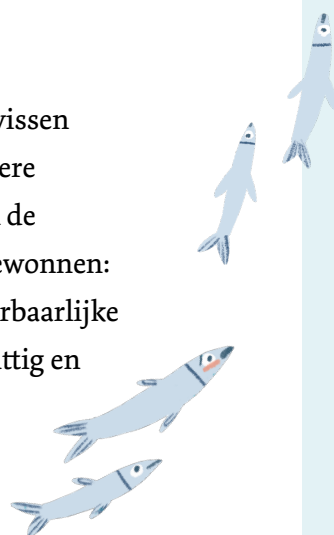
NUR 210

ISBN 9789047635116

€ 18,99



9 789047 635116



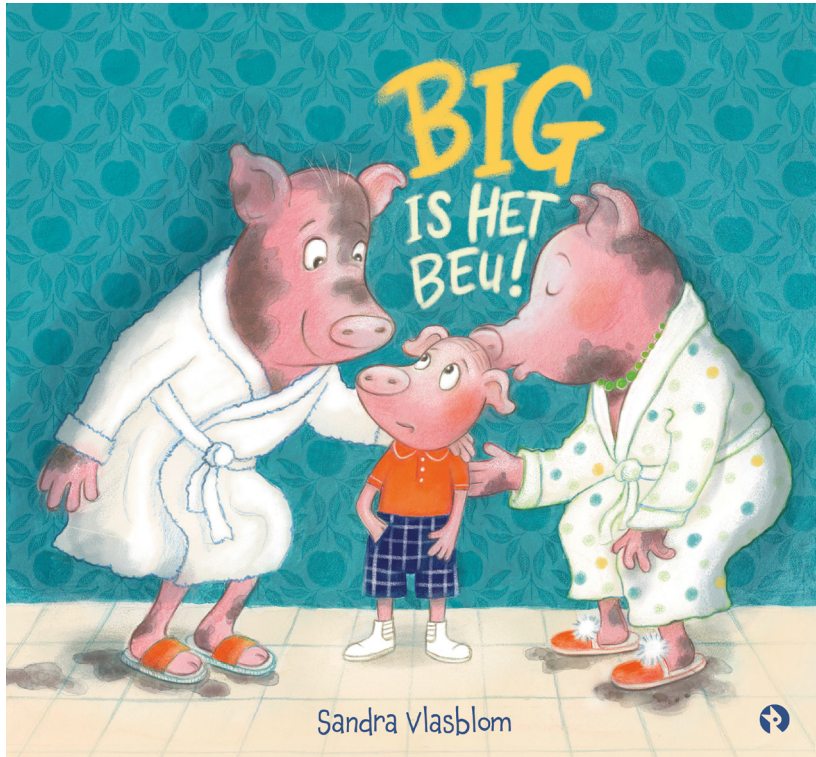


Wat als je ouders niet doen wat je wil?

Big is het beu



SANDRA VLASBLOM heeft na het afronden van de Willem de Kooning academie in Rotterdam een aantal jaren als grafisch vormgever gewerkt in Brussel. Hiernaast is ze echter altijd blijven illustreren. Nu ze na 20 jaar weer terug in Nederland is, heeft ze zich fulltime toegelegd op schrijven en illustreren voor kinderen en verschenen van haar hand de prentenboeken *Verstopt!*, *Wout weet de weg* en *Wout wordt wakker*.



Bastiaan big houdt van netjes en schoon. Maar zijn ouders rollen liever in de modder. Het hele huis ligt vol met modderplassen. Bastiaan is het meer dan zat: hij is het BEU! Hij besluit dat zijn ouders hoognodig eens in bad moeten. Maar zo makkelijk gaat dat niet...

Een hilarisch prentenboek op rijm, waarin de dagelijkse dynamiek van kinderen en ouders op speelse manier op z'n kop wordt gezet. Ideaal om (voor) te lezen met kleine kinderen!

- *Eigenwijs en grappig prentenboek*
- *Herkenbare situatie voor kinderen en ouders met de rollen omgedraaid*
- *Social media campagne met animatievideo*

Big is het beu
Sandra Vlasblom
Prentenboek
10 april 2026
32 pag. / 25,3 x 23,5 cm
Gebonden
3+
NUR 272
ISBN 9789047635321
€ 15,99



9 789047 635321

Eerder verschenen en nu in prijs verlaagd:



Daantje Dirigentje en een verhaal van een viool
ISBN 9789047633082 - € 13,99



Daantje Dirigentje en een hoorn met een verhaal
ISBN 9789047632948 - € 13,99



Daantje Dirigentje en een stilgevalen fluit
ISBN 9789047633921 - € 13,99



Daantje Dirigentje en een pittig peuterpaukje
ISBN 9789047634911 - € 13,99

Prijsverlaging gaat in vanaf 1 januari 2026.

- Social Media campagne met animaties
- Lancering bij het Kinderconcert in het Concertgebouw op 22 maart 2026
- Hoorspel in productie

Het vijfde deel in de Daantje Dirigentje-reeks neemt vlucht

Daantje Dirigentje en een vleugel met vliegangst



ERIK VAN OS EN ELLE VAN LIESHOUT schrijven samen (en apart) al ruim 35 jaar liedjes, sprookjes, gedichten, lesmethoden en verhalen voor kinderboeken. Hun boeken worden wereldwijd uitgegeven en met regelmaat geselecteerd voor de Prentenboek Top 10 van de Nationale Voorleesdagen. Voor hun dichtbundels ontvingen ze een Vlag en Wimpel en een Zilveren Griffel van de Griffeljury, de Kinderboekwinkelprijs en vijf keer een Sardes/Leespluim, onder andere voor *Haren vol banaan*. Hun boek *Heertje en Meneertje* (2021) werd geselecteerd voor de Prentenboek Top 10 2022.

© foto: Marlijn Olislagers



EMANUEL WIEMANS is illustrator, animator en storyboardartist. Na zijn afstuderen aan de HKU kunstacademie in Utrecht begon Emanuel als illustrator te werken. Na een klein intermezzo waarin hij het vak van Vesparestaurateur leerde, werkt hij nu al meer dan vijftien jaar zelfstandig. Hij werkt voornamelijk digitaal en zijn stijl is het beste te omschrijven als vintage en toch eigentijds. Hij schreef en tekende voor Rubinstein al diverse Gouden Boekjes, waaronder *Sammie is zoek* en *Het mooiste geluid ter wereld*. In 2022 verscheen zijn eerste boek voor oudere kinderen: *Raargebeurd*.



Wat een avontuur: vandaag vertrekt Daantje Dirigentje met het hele orkest naar Japan! Vrolijk stappen alle instrumenten het vliegtuig in. Alleen Vleugel staat te wiebelen op zijn poten. Hij vindt het heerlijk om te spelen, maar toch gaat hij niet aan boord. Als Daantje vraagt wat er aan de hand is, komt het hoge woord eruit: Vleugel durft niet te vliegen. Aan Daantje de taak om hem toch mee te krijgen, want Vleugel kan echt niet gemist worden.

In samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest.



Koninklijk
Concertgebouworkest

Daantje Dirigentje en een vleugel met vliegangst

Erik van Os en Elle van Lieshout
Met illustraties van Emanuel Wiemans
Prentenboek
20 maart 2026
32 pag. / 20,6 x 20,6 cm
Gebonden
3+
NUR 272
ISBN 9789047635284
€ 13,99





Winnie de Poeh 100 jaar: zoek 100 dingen mee!

Winnie de Poeh: 100 dingen uit het Honderd Bunderbos. Een zoekboek



© 2025 Disney



Het Honderd Bunderbos zit vol verborgen schatten en elk seizoen is anders. Van bloeiende bloemen in de lente tot fonkelende sneeuwvlokken in de winter – in de rijke wereld van Winnie de Poeh en zijn vrienden zijn heel veel dingen te vinden. Zoek je mee? De prachtige gedetailleerde platen in dit grote boek beloven urenlang zoekplezier.

- Winnie de Poeh 100 jaar in 2026
- Winactie: beantwoord de prijsvraag en maak kans op een Winnie de Poeh-knuffel

Winnie de Poeh: 100 dingen uit het Honderd Bunderbos. Een zoekboek
Disney

Zoekboek

13 februari 2026

56 pag. / 24,6 x 32,6 cm

Gebonden

3+

NUR 228

ISBN 9789047635499

€ 17,99



9 789047 635499

Unieke samenwerking met CliniClowns



- Speciale actie voor het goede doel:
Per verkocht exemplaar gaat €1,- naar CliniClowns
- Prachtig cadeau met maatschappelijke waarde
- Uitgebreide PR- en social media campagne met
o.a. ambassadeurs van CliniClowns,
mailings en aandacht in
donateursmagazine *Lach*
- Winactie met knuffel Toet!



De helende kracht van een lach

Op zoek naar Mila's lach



MARK HAAYEMA is schrijver, acteur en theatermaker. Mark Haayema vertelt het liefst verhalen die aanzetten tot verder-denken. Zijn prentenboek *Johannes de Parkiet* was kerntitel voor de Kinderboekenweek 2018 en werd bekroond met een Vlag en Wimpel. Naast nog veel meer prentenboeken, zoals de populaire reeks over het hondje Muk, maakte hij meerdere bakboeken samen met Rutger van den Broek. In 2021 schreef hij de dichtbundel *Word maar beter* over zijn ervaringen met ziek zijn en beter worden.

© foto: Jaap Strijker



MARIJKE KLOMPMAKER heeft al tientallen boeken en tijdschriften geïllustreerd in Nederland en België. Ze tekent voor zowel kinderen als volwassenen. Voor haar illustraties bij *Alles wat was* door Stine Jensen ontving ze in 2021 een Zilveren Penseel. Bij Rubinstein verscheen in 2023 haar eerste zelfgeschreven en -geïllustreerde zoekboek *Waar is Polle Poes?*.

Mila ligt in het ziekenhuis. De dokters weten nog niet precies wat er aan de hand is. Wel weet Mila dat ze zich niet lekker voelt. Ze mist haar thuis, haar hond en haar vrienden. Plots verschijnen twee clowns in haar kamer. Ze halen gekke fratsen uit, maar zelfs dáár kan Mila niet om lachen. Dus gaan de twee clowns op zoek. Waar is Mila's lach gebleven?



Een hartverwarmend en fantasievol verhaal, in samenwerking met CliniClowns.



Toonbank display +

10 keer Op zoek naar Mila's lach

ISBN 9789047635376

€ 109,90



9 789047 635376

Op zoek naar Mila's lach

Mark Haayema

Met illustraties van Marijke Klompmaker

Luxe Gouden Boekje

20 februari 2026

36 pag. / 17 x 19,5 cm

Gebonden

3+

NUR 272

ISBN 9789047635314

€ 10,99



9 789047 635314

Unieke serie bijbelverhalen opnieuw verteld voor de kinderen van nu

- Geschreven en geïllustreerd door de **allerbeste kinderboekenauteurs en -illustratoren**, die in januari 2026 worden gepresenteerd!
- Tijdloze verhalen en thema's relevant voor deze tijd
- In samenwerking met **Bas Ragas** als woordvoerder en mede-initiatiefnemer, beschikbaar voor PR en interviews
- Landelijke PR- en marketingcampagne tijdens de **Week van het Bijbelverhaal** (april 2026)
- Ondersteund door EO, *Nederlands Dagblad*, en een scholencampagne



‘De verhalen waarmee ik ben opgegroeid met relevante thema’s hervertellen is een kolfje naar mijn hand. David en Goliat gaat voor mij over durven opkomen voor de underdog, in plaats van onderdrukking oogluikend toe te staan.’ – Milouska Meulens

Eerste deel in de reeks:

David en Goliat

In *David en Goliat* verslaat de jonge herdersjongen David de reus Goliat met enkel een steen en een slinger: een mooie metafoor voor vechten tegen onrecht en voor moed. Eigentijds en helder geschreven door Milouska Meulens en kleurrijk en treffend geïllustreerd door Harmen van Straaten.

David en Goliat is het eerste deel in een unieke serie prentenboeken met verhalen uit een van belangrijkste boeken uit de geschiedenis: de Bijbel. Twaalf inspirerende verhalen opnieuw verteld en geïllustreerd door de allerbeste kinderboekenauteurs en -illustratoren, voor kinderen van nu. Verhalen die prikkelen, nieuwsgierig maken, vragen oproepen en ouders en kinderen uitnodigen om in gesprek te gaan aan de hand van thema's als moed, spijt en dromen. Elk verhaal wordt geduid door Bas Ragas.



MILOUSKA MEULENS is journalist, auteur, presentator en moderator. Ze is bekend van o.a. het NOS Jeugdjournaal, maakt radio voor omroep Zwart, debuteerde met haar kinderboek *Elin*, heeft de biografische roman *Moederland* geschreven en schrijft voor verschillende media. Ze is een duizendpoot die het liefst haar stem op alle mogelijke manieren inzet om de wereld te verbeteren.

© foto: Bete van Meeuwen



HARMEN VAN STRAATEN schreef en illustreerde ruim 50 boeken voor alle leeftijden. Van prentenboeken voor de allerkleinsten tot romans voor 15-jarigen en ouder. Vertalingen van zijn werk worden o.a. in Duitsland, België, Korea, Japan, Frankrijk, Noorwegen, Zweden en Denemarken uitgegeven. Voor Uitgeverij Rubinstein schreef en illustreerde hij vele Gouden Boekjes.

De volgende delen verschijnen in september 2026:



De ark van Noach

Erik van Os en Elle van Lieshout
Met illustraties van Andrea Rivola



Ester

Bette Westera
Met illustraties van Julien Bizat

David en Goliat

Milouska Meulens
Met illustraties van Harmen van Straaten
Prentenboek
3 april 2026
32 pag. / 21,5 x 24,5 cm
Gebonden
6+
NUR 274
ISBN 9789047674108
€ 15,99



9 789047 674108



Rubinstein

Voorjaar 2026

Volwassenen



PR- en marketingcampagne:

- Landelijke **pre-order**campagne
- **Retailcampagne** met o.a. etalagemateriaal, postkaarten en posters
- **Boekhandelstournee**
- **Signeer- en winacties**
- Grote **PR- en social medi**acampagne
- **Interviews** in o.a. *Telegraaf*, *Plus Magazine*, *Libelle*, *AD Mezza*, *Margriet* en *Ivo Nieve op Zondag*
- **Crosspromotie** met Dominics theatershows
- Dominic nu in beeld als **presentator** van de Avond van de Filmmuziek en als **jurylid** in *Maestro* (seizoen 8) begin 2026



Autobiografische verhalen van Nederlands bekendste Brit

DOMINIC



DOMINIC SELDIS is sinds 2008 als 1e solocontrabassist aan het Koninklijk Concertgebouworkest verbonden maar heeft ook een passie voor pop, jazz en filmmuziek. Daarnaast is hij een veelgevraagd dirigent en presentator. Het brede publiek kent hem vooral als jurylid van het populaire tv-programma *Maestro*. Sinds 2017 presenteert Dominic de Avond van de Filmmuziek in Ziggo Dome en tourt in 2026 langs de Nederlandse theaters met zijn eigen voorstelling *Back to Basics*.

FLOOR SELDIS-DE WIT werkte meer dan tien jaar bij Het Concertgebouw, onder meer als producent en fondsenwerver. Naast het management van Dominic heeft zij een eigen praktijk als persoonlijk- en loopbaancoach.

‘Bij Dominic denk ik aan zijn charme, zijn humor, en zijn fantastische muzikaliteit. Kopen dit boek, dan weet je wat ik bedoel!’

– Francis van Broekhuizen

In *Dominic* vertelt contrabassist, entertainer, televisiepersoonlijkheid en dirigent Dominic Seldis over bijzondere en soms hilarische momenten uit zijn leven. De meest geliefde Brit is bekend van diverse televisieprogramma's, het Concertgebouworkest en zijn eigen theatershows.

Op geestige en ontroerende wijze blikt hij terug op zijn jeugd op een strenge kostschool in Manchester, de intense en hobbelige start van zijn carrière, en zijn liefde voor muziek. Openhartige verhalen over onvergetelijke ontmoetingen, misverstanden op en naast het podium, en het leven als Engelsman in Nederland. Zijn vrouw Floor vertaalde zijn verhalen en schreef het voorwoord.

Een eerlijke en inspirerende ode aan het lef om jezelf te blijven.

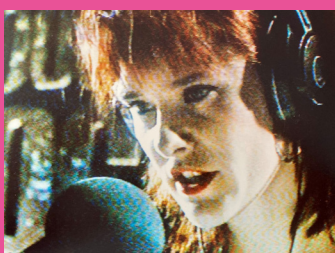
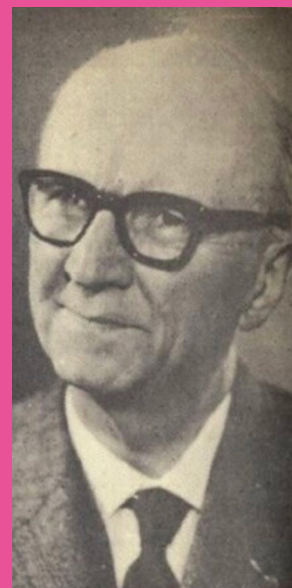
DOMINIC

Dominic Seldis en Floor Seldis-de Wit
Met fotokatern
Autobiografische verhalen
17 februari 2026
Ca. 280 pag. / 15 x 22 cm
Paperback met flappen
Volwassenen
NUR 321 / 402
ISBN 9789047635352
€ 24,99



9 789047 635352

100 JAAR VPRO!



Een geschiedenis van 's lands eigenzinnigste omroep

Waar gaat het eigenlijk over?



JAN HAASBROEK (1943) is journalist, programmamaker, omroepbestuurder en hoofdredacteur. Bijna dertig jaar werkte hij voor de VPRO, waarvan twintig jaar als directeur bij de radio. Jarenlang leidde hij de vpro-radio, maar hij werkte ook voor weekbladen (De Groene, HP) en andere omroepen (Human, TV Rijnmond, AT5). Hij schreef meerdere boeken waaronder *Het geheim van de spreker*.



In 2026 bestaat de VPRO honderd jaar – een prachtige aanleiding voor een boek over deze eigenzinnige en invloedrijke omroep. Met ongekennde vrijheid en lef vernieuwden VPRO-makers radio en televisie. Programmamaker, directeur radio en journalist Jan Haasbroek duikt terug in de geschiedenis en vertelt zelf en aan de hand van interviews met prominente programmamakers zoals Adriaan van Dis, Arjan Ederveen, Paul Haenen, Marjan Luif, Michiel Romeyn, Lotje IJzermans, Jan Donkers, Maaïke Schoon en Sunny Bergman over de woelige jaren van creativiteit, debat en controversie. Met dit boek wil hij de geest van de VPRO door de tijd vangen en laten zien wat deze omroep zo uniek maakt.

- Rijk geïllustreerde terugblik met spraakmakende programmamakers
- Podcast met diepte-interviews
- Samenwerking met VPRO



Waar gaat het eigenlijk over.
100 jaar VPRO, van domineesomroep tot avant-garde
Jan Haasbroek
Beeldredactie: Nienke Denekamp en Rosetta Senese
Non-fictie
29 mei 2026
Ca. 304 pag. / 16,9 x 23,2 cm
Paperback met flappen en bedrukt boekblok
Volwassenen
NUR 320
ISBN 9789047635369
€ 29,99



9 789047 635369



Merian toonde al sinds haar jeugd interesse in het bestuderen van insecten, kweekte zelf rupsen en maakte verbluffend gedetailleerde schetsen van insecten en van de planten waarop de insecten leefden. Ze bracht in eigen beheer boeken uit. Met haar nauwgezette observaties beschreef zij voor het eerst het volledige metamorfoseproces van rups tot vlinder en legde zo een van de fundamenteën voor de moderne entomologie (studie van insecten).



Een uitzonderlijke vrouw op het kruispunt van kunst en wetenschap



KATE HEARD is hoofdconservator Prenten en Tekeningen bij de Royal Collection Trust Londen, de Engelse Koninklijke Verzamelingen.

© foto: Royal Collection Enterprises Ltd 2025 | Royal Collection Trust

Maria Sibylla Merian. Vlinders



De Duits-Nederlandse Maria Sibylla Merian (1647–1717) was natuuronderzoeker en kunstenaar, bekend om haar prachtige en gedetailleerde illustraties van insecten en planten, en haar baanbrekend onderzoek naar de levenscyclus van vlinders. Vanuit Amsterdam zeilde ze in 1699 mee met een VOC schip naar Suriname, in Zuid-Amerika. Daar zou ze twee jaar lang de dieren en planten van het tropische regenwoud van nabij bestuderen.

Maria Sibylla Merian – Vlinders vertelt Merians verhaal aan de hand van haar werken in de Engelse Koninklijke Verzamelingen. Veel van deze werken zijn luxe versies van de platen die ze voor haar boek *Metamorphosis Insectorum Surinamensium* maakte. Deze bijzondere platen zijn deels gedrukt en deels door de kunstenares zelf beschilderd op perkament. Meer dan driehonderd jaar na hun ontstaan eren deze briljante werken een vrouw wiens kunst en levensverhaal blijven fascineren.

- Met circa 150 illustraties
- Grote beelden in prachtig detail
- Mooi cadeauboek

TIJDSBEELD

In samenwerking met



ROYAL
COLLECTION
TRUST

Maria Sibylla Merian. Vlinders

Kate Heard

6 maart 2026

192 pag. / 21,5 x 17 cm

Gebonden

Volwassenen

NUR 642

ISBN 9789490880521

€ 32,00



9 789490 880521