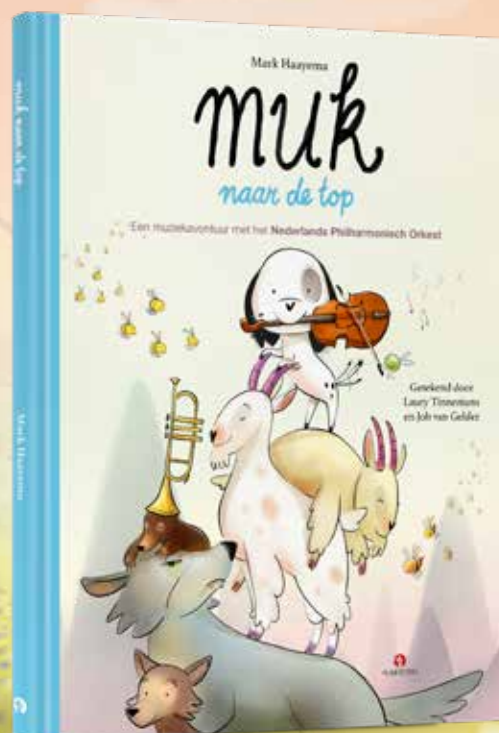




EF & EF MEDIA NEEMT VERTEGENWOORDIGING RUBINSTEIN OP ZICH

Vanaf 1 december 2023 vertegenwoordigt Ef & Ef Media het fonds van Rubinstein. In het verleden hebben we eerder al naar grote tevredenheid met Ef & Ef samengewerkt. Toen werd een strategische keuze gemaakt om de verkoop 100% intern te houden. Nu willen wij ons juist gaan focussen op meer creatieve marketingacties voor en met de boekhandel en willen we meer tijd om te bouwen aan onze mooie merken, zoals de Gouden Boekjes en een aantal spannende nieuwe ontwikkelingen. Ef & Ef Media vertegenwoordigt met Rubinstein twaalf fondsen. 'Wij zien de samenwerking

met uitgeverij Rubinstein als een kwalitatief mooie aanvulling op onze portefeuille. We verwachten hun sterke merken verder te kunnen uitbouwen, en deze een goede plek in de boekhandel te kunnen geven,' aldus Van der Valk en Impens.

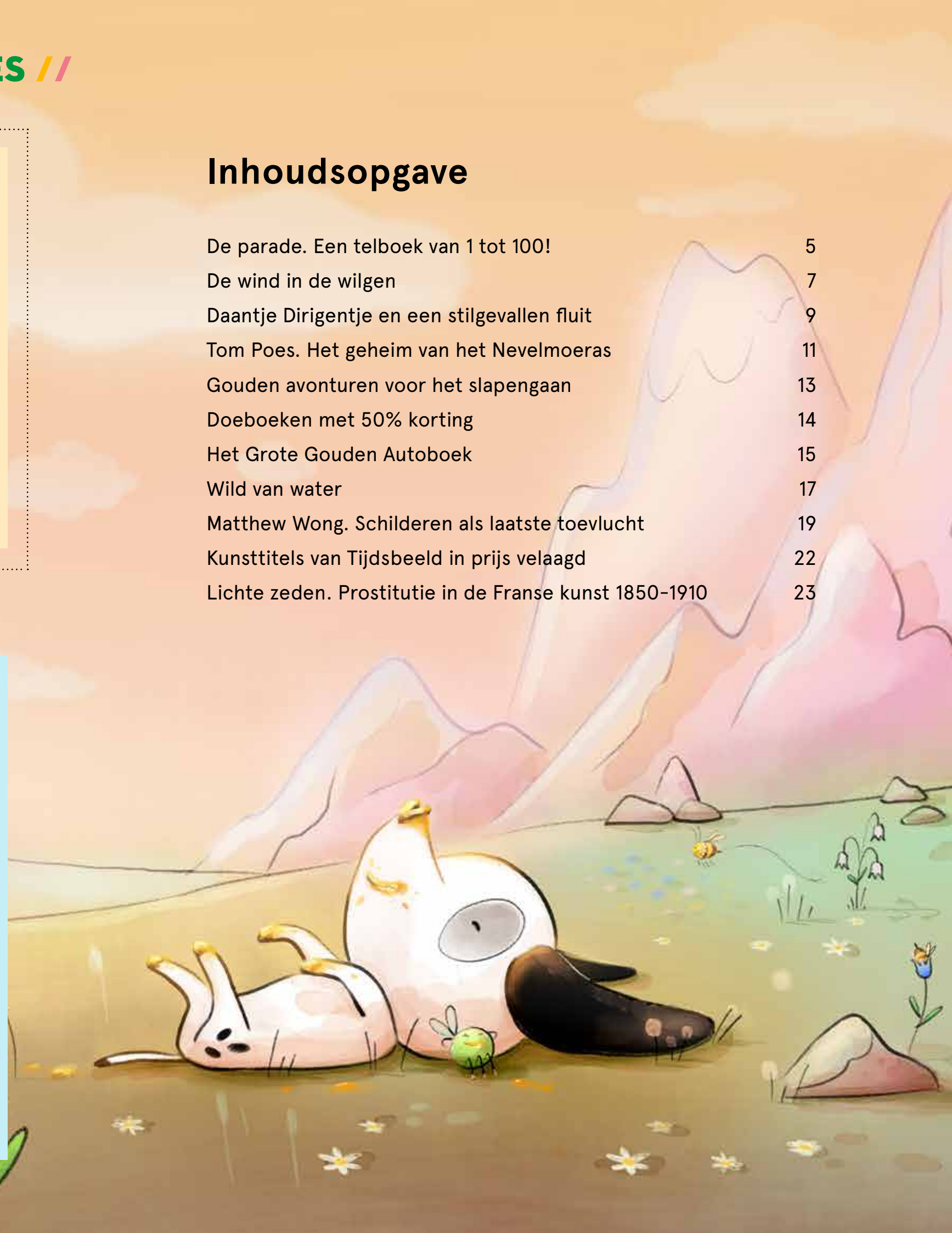


VOORSTELLING MUK NAAR DE TOP IN REPRISE

De voorstelling *Muk en het orkest* gaat vanaf 31 januari 2024 in reprise, een muzikaal avontuur voor kleuters over een dappere Dalmatiër dat is ontwikkeld door Mark Haayema en het Nederlands Philharmonisch Orkest. In dit symfonische sprookje over een dappere, kleine dalmatiër leren de kinderen een 20-koppig orkest kennen en voelen ze hoe de muziek het verhaal tot leven brengt. *Muk en het orkest* wordt gespeeld door het Nederlands Philharmonisch Orkest en drie vertellers: Mark Haayema, Aniek Stokkers en Dennis de Groot. De muziek van Thomas Beijer en componisten zoals Beethoven, Debussy en Bruckner neemt je mee in deze avontuurlijke muziekvoorstelling. Tegelijk met deze voorstelling schreef Haayema het bijbehorende voorlees- en luisterboek *Muk naar de top*, boordevol muziek, gespeeld door het NedPho-orkest. Kijk voor speeldata op amsterdamsetheaters.plannedculture.nl of scan de QR-code hiernaast.

Inhoudsopgave

De parade. Een telboek van 1 tot 100!	5
De wind in de wilgen	7
Daantje Dirigentje en een stilgevallen fluit	9
Tom Poes. Het geheim van het Nevelmoeras	11
Gouden avonturen voor het slapengaan	13
Doeboeken met 50% korting	14
Het Grote Gouden Autoboek	15
Wild van water	17
Matthew Wong. Schilderen als laatste toevlucht	19
Kunstitels van Tijdsbeeld in prijs vellaagd	22
Lichte zeden. Prostitutie in de Franse kunst 1850-1910	23





Leren tellen wordt een feestje met dit vrolijke prentenboek!

De Parade. Een telboek van 1 tot 100!



*Op een zomeravond laat kon Muis hé-le-maal niet slapen.
Ze bleef maar denken aan feesten, al telde ze honderd schapen.
Zo ging ze op pad, en wel meteen!
Op zoek naar een feestje, te beginnen bij één.*

Tel mee van 1 tot 100 in dit feestelijke telboek op rijm. Kleine Muis wil niet slapen, ze wil dansen en zwieren en vieren! Dit kleurrijke boek zit barstensvol met taart, ballonnen, **trompetten, trommels, dinosaurussen**, dieren, vuurwerk en nog héél véél meer. De parade neemt je mee naar een **magische nacht vol feest en vrolijkheid**. En met elke pagina die je omslaat wordt het feest alleen maar GROTER en GROTER!



JANA GLATT is een bekroonde Braziliaanse illustrator die woont en werkt in Keulen. Ze staat bekend om haar kleurrijke, grafische stijl. Haar fascinatie voor het creëren van personages begon tijdens de theaterlessen die ze als kind volgde. Ze heeft talloze kinderboeken en tijdschriftartikelen geïllustreerd, maar maakte bijvoorbeeld ook illustraties voor een lijn kinderkleding van Arket.



De Parade. Een telboek van 1 tot 100!

Jana Glatt

Vertaling: Florian Duijsens

Prentenboek

Februari 2024

56 pag. / 23,5 x 34,5 cm

3+

NUR 272

ISBN 9789047633914

€ 18,99



9 789047 633914



De tijdloze klassieker bewerkt voor een nieuwe generatie

De wind in de wilgen



KENNETH GRAHAME is geboren in Edinburgh in 1859. Hij groeide op in een groot, bouwvallig huis waar hij altijd op en rond de rivier speelde. De wind in de wilgen ontstond uit de verhaaltjes die hij zijn zoon voor het slapengaan vertelde. De eerste editie werd in 1908 gepubliceerd en is sindsdien nooit meer uit druk geweest. Er zijn diverse tv- en filmbewerkingen van geweest en het is nog altijd een geliefd verhaal onder jong en oud.



KATE HINDLEY illustreerde haar eerste prentenboek in 2012. Sindsdien heeft ze aan talloze bestsellers boeken gewerkt en is haar werk meermalen bekroond. Ze woont in Bristol, Engeland

- Promotiemateriaal op aanvraag beschikbaar
- Bewerkte en ingekorte tekst
- Rijk geïllustreerde editie



Op een mooie lenteochtend kruipt Mol uit zijn holletje en ontdekt hij dat er een **prachtige wereld** op hem ligt te wachten. In de loop van de seizoenen picknickt hij met Rat aan de oever van de rivier, gaat hij met Pad op een wild kampeeravontuur, en **trotseert hij zelfs het besneeuwde Woeste Woud** op zoek naar Das. Maar als Toad Hall, het huis van Pad, wordt ingenomen door een bende gemene hermelijnen en achterbakse wezels, is het aan Mol en de anderen om hun vriend te hulp schieten.

De **geliefde en hartverwarmende verhalen** over Mol, Rat, Das en Pad krijgen nieuw leven ingeblazen in deze herziene en verkorte versie. De verhalen worden tot leven gewekt door de frisse en kleurrijke tekeningen van Kate Hindley.

De wind in de wilgen
Kenneth Grahame
Bewerkt door Lou Peacock
Geïllustreerd door Kate Hindley
Voorleesboek
April 2024
96 pag. / 25 x 27 cm
7+
NUR 282
ISBN 9789047633983
€ 21,99



9 789047 633983

Daantje Dirigentje en een hoorn met een verhaal

ISBN 9789047632948 | € 15,99

Daantje Dirigentje en een verhaal van een viool

ISBN 9789047633082 | € 15,99

Een vrolijke reeks muzikale prentenboeken voor peuters en kleuters

Daantje Dirigentje en een stilgevalen fluit



Als Fluit een nachtegaal hoort zingen, kan hij zijn oren niet geloven: zo iets moois heeft hij nog nooit gehoord! Hij wil niet meer spelen in het orkest, Nachtegaal moet voortaan zijn partij maar fluiten. Maar als Nachtegaal komt repeteren, gaan de dingen anders dan verwacht...

- Lancering ter gelegenheid van het Kinderconcert in het Concertgebouw op 17 maart
- In samenwerking met het Koninklijk Concertgebouworkest en ING



ERIK VAN OS EN ELLE VAN LIESHOUT schrijven samen (en apart) al ruim 25 jaar liedjes, sprookjes, gedichten, lesmethoden en verhalen voor kinderboeken. Hun boeken worden wereldwijd uitgegeven en met regelmaat geselecteerd voor de Prentenboeken Top Tien van de Nationale Voorleesdagen. Voor hun dichtbundels ontvingen ze een Vlag en Wimpel van de Griffeljury, de Kinderboekwinkelprijs en vijf keer een Sardes/Leespluim, onder andere voor *Haren vol banaan*. Hun boek *Heertje en Meneertje* (2021) werd geselecteerd voor de Prentenboek TopTien 2022.



EMANUEL WIEMANS is illustrator, animator en storyboard-artist. Na zijn afstuderen aan de HKU kunstacademie in Utrecht begon Emanuel als illustrator te werken. Na een klein intermezzo waarin hij het vak van Vespa-restaurateur leerde, werkt hij nu al meer dan vijftien jaar zelfstandig. Hij werkt voornamelijk digitaal en zijn stijl is het beste te omschrijven als vintage en toch eigentijds. Hij schreef en tekende voor Rubinstein al diverse Gouden Boekjes, waaronder *Sammie is zoek* en *Het mooiste geluid ter wereld*. In 2023 verscheen zijn debuut voor oudere kinderen: *Raargebeurd!*

Daantje Dirigentje en een stilgevalen fluit

Erik van Os en Elle van Lieshout
Geïllustreerd door Emanuel Wiemans
Prentenboek
Maart 2024
32 pag. / 20 x 20 cm
3+
NUR 272
ISBN 9789047633921
€ 15,99



9 789047 633921



HOOFDSTUK 3

Verslagen zaten de drie schipbreukelingen op de omgekeerde boot. Van wie zouden ze hulp kunnen verwachten op dit stille, verlaten meer?

‘We zitten weer eens in de narigheid,’ mopperde heer Bommel. ‘Maar ja, dat had ik kunnen verwachten. Als ik met jou op pad ga gebeurt er altijd wel iets, Tom Poes!’

‘Ja zeg!’ zei Tom Poes kribbig, ‘is het nu mijn schuld? Wie wilde er met alle geweld varen?’

Zo kibbelden ze nog even voort, tot Tom Poes ineens iets vreemds uit de mist zag opdoemen. Twee reusachtige goudvissen trokken een drijvende schelp waarop een enorme kikker zat. Het dier had een gouden kroon op zijn kop.

Wammes was meteen zijn slechte bui vergeten.

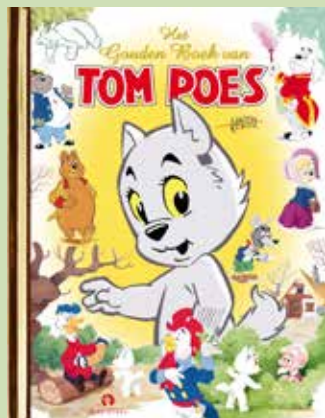
‘Joehoe!’ joelde hij, ‘een kikker met een kroontje! Wat mal! Het lijkt wel een sprookje!’

De kikker trok zich niets van Wammes aan. Stil gleed de schelp voorbij en verdween weer in de mist. Zelfs Tom Poes was zo verrast door het vreemde schouwspel dat hij vergat om hulp te roepen.

‘Ik zou wel eens willen weten waar die kikker naartoe gaat,’ zei Tom Poes.

Maar heer Bommel was niet geïnteresseerd. ‘Bedenk liever hoe we hier wegkomen, Tom Poes,’ zei hij. ‘Ik heb genoeg van dit moeras.’

Maar Tom Poes kon zo gauw niets verzinnen. Met de omgeslagen boot konden ze niet varen, en bovendien wist hij niet welke kant ze op moesten.



Het Gouden Boek van Tom Poes

9789047629146

€ 17,50



Tom Poes en het cadeautje voor heer Ollie

9789047623663

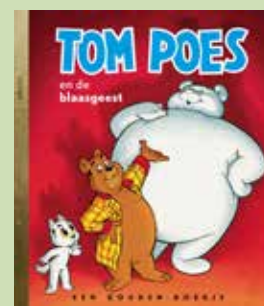
€ 8,99



Tom Poes en de Bommeltjes

9789047626169

€ 8,99



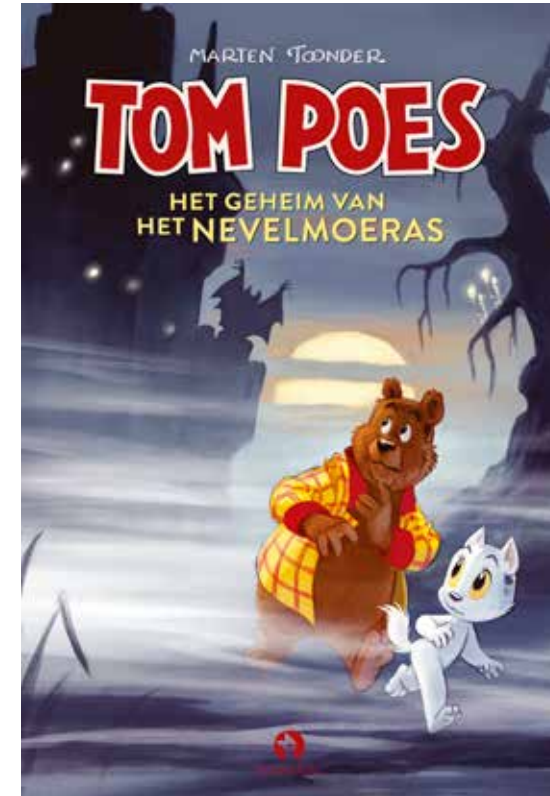
Tom Poes en de blaasgeest

9789047628606

€ 8,99

Een wonderlijk avontuur van heer Bommel en Tom Poes

Tom Poes. Het geheim van het Nevelmoeras



Om zijn tere gestel wat aan te sterken maken heer Bommel en Tom Poes een reisje naar het zonnige zuiden, om te vissen in het Zilvermeer. Bij aankomst blijkt er echter iets niet pluis... Het dorp is verlaten en tot hun schrik ontdekken ze dat het heldere meer heeft plaatsgemaakt voor een mistig en naargeestig moeras. Samen met Wammes Waggel beginnen ze aan een tocht door het moeras, waar ze de vreemdste dingen tegenkomen, van pratende kikkers tot magische trolletjes. Dan ontwaart het gezelschap een duister kasteel tussen de mistroostige nevels. Zouden ze daar het geheim van het Nevelmoeras ontdekken...?

Een spannend avontuur om voor te lezen of zelf te lezen, voor oude en nieuwe fans van heer Bommel en Tom Poes!



MARTEN TOONDER (1912-2005) leerde via een schriftelijke cursus tekenen. Na verscheidene pogingen strips te maken voor kranten, kwam in 1941 zijn eerste kans toen hij gevraagd werd een dagelijkse strip te leveren aan *De Telegraaf*: *Tom Poes*. De strip zou een van de langstlopende strips van de hand van één en dezelfde auteur worden. Het succes van Tom Poes leidde tot verscheidene andere producties zoals toneelstukken, balletten, composities, films en een grote variëteit aan commerciële artikelen. Om deze te kunnen verwezenlijken zette Toonder de studio voort, die hij in de oorlog had opgericht. Naast Tom Poes ontwierp Toonder ook andere strips, schreef hij gedichten, autobiografieën en films.

- *Nieuwe reeks Tom Poes-boeken voor kinderen om zelf te lezen*
- *Gebaseerd op de verhalen uit de populaire ballonstrip die jarenlang in Donald Duck stond*

Tom Poes. Het geheim van het Nevelmoeras

Toonder compagnie naar Marten Toonder
Geïllustreerd door Henrieke Goorhuis
Jeugdroman
Maart 2024
Ca 64 pag. / 14,5 x 21,4 cm
7+
NUR 282
ISBN 9789047633945
€ 15,99

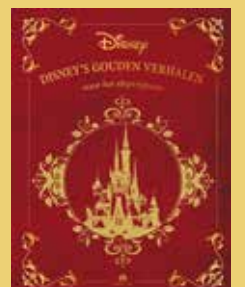
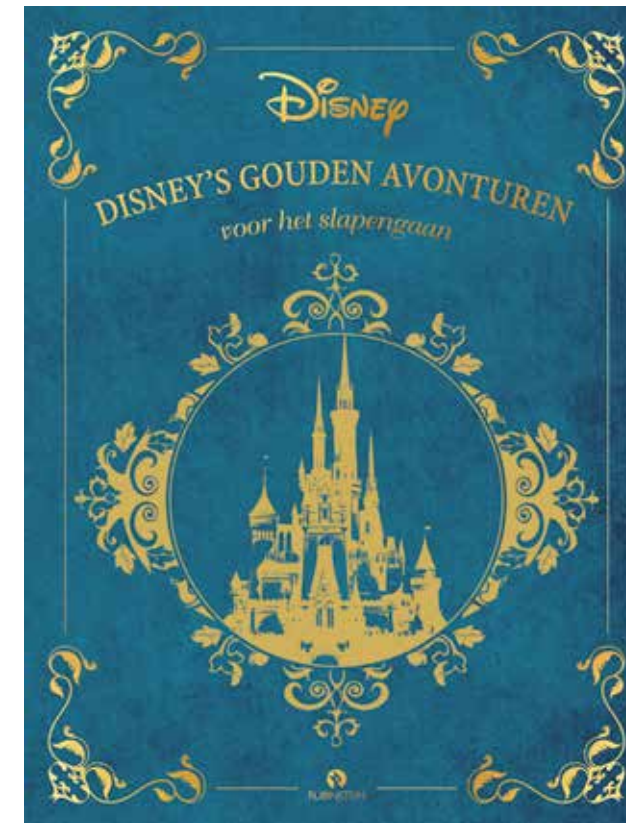


9 789047 633945



De mooiste Gouden verhalen gebundeld ter gelegenheid van 100 jaar Disney

Disney's Gouden Avonturen voor
het slapengaan



Disney's Gouden Verhalen
voor het slapengaan
9789047632931
€ 29,99

Disney's Gouden Avonturen
voor het slapengaan
Diverse auteurs
Diverse illustratoren
Voorleesboek
April 2024
ca. 300 pag. / 19 x 24,5 cm
5+
NUR 272
ISBN 9789047633952
€ 29,99



9 789047 633952

Wat is er nou fijner dan wegdromen bij de mooiste Disneyverhalen? In dit boek vind je **tien magische avonturen** over je favoriete Disney-helden. Verken met Buzz Lightyear de ruimte, duik met Coco in de **wereld van het dodenrijk**, ga met Vaiana op zoek naar het geheim om haar volk te redden, of stap in voor een **duizelingwekkend avontuur** met de helden uit Cars. Een prachtige bundel met Gouden Verhalen voor uren (voor)leesplezier.

Bestel deze zes doeboeken en krijg 50% korting

Neem contact op met onze vertegenwoordigers

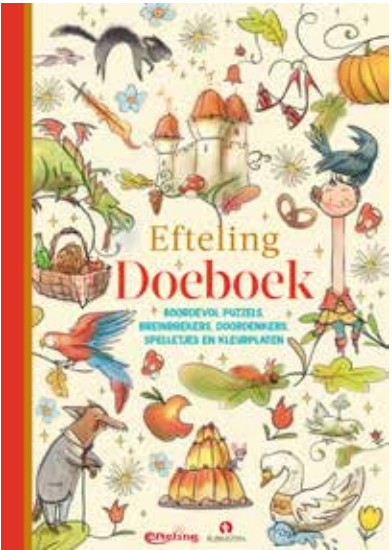


Toet-toet! Een Gouden Verzamelbundel

Het Grote Gouden Autobook



Het grote avonturenatlas Doeboek
ISBN 9789047620761 | € 9,99



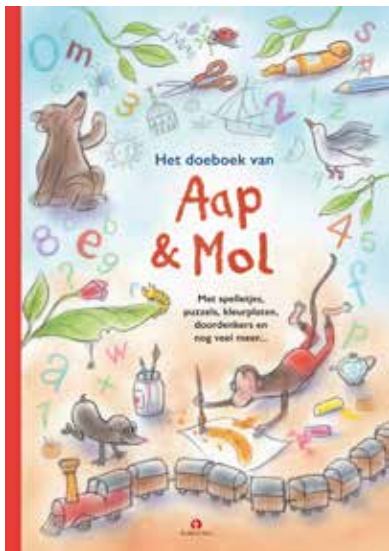
Efteling doeboek
ISBN 9789047629443 | € 7,99



Gouden Boekjes vakantiedoeboek
ISBN 9789047633105 | € 8,99



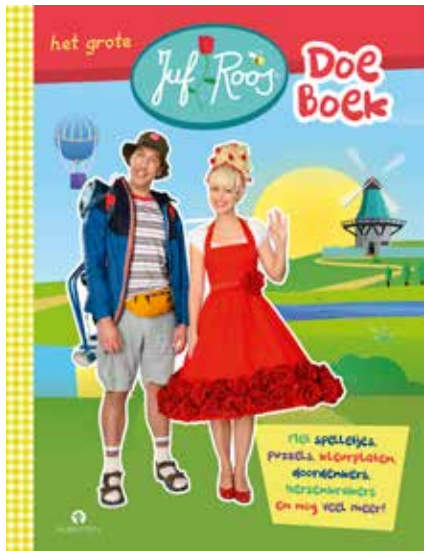
Een Groot Gouden Boek voor alle grote en kleine chauffeurs! Scheur samen met de Gele Taxi met een noodvaart door de stad, roep 'Hoep!' met de chauffeur en de beesten. Koop een ijsje bij Meneer Mooi Weer en verken samen met de vis de wereld boven water in het Bovenzeeërtje. En natuurlijk ontbreekt ook het ultieme Gouden Boekje over auto's niet: Grote auto's, kleine auto's.



Het doeboek van Aap & Mol
ISBN 9789047633327 | € 8,99



Donald Duck en zijn vrienden Lees- en Doeboek
ISBN 9789047629542 | € 8,99



Het grote Juf Roos doeboek
ISBN 9789047633976 | € 8,99



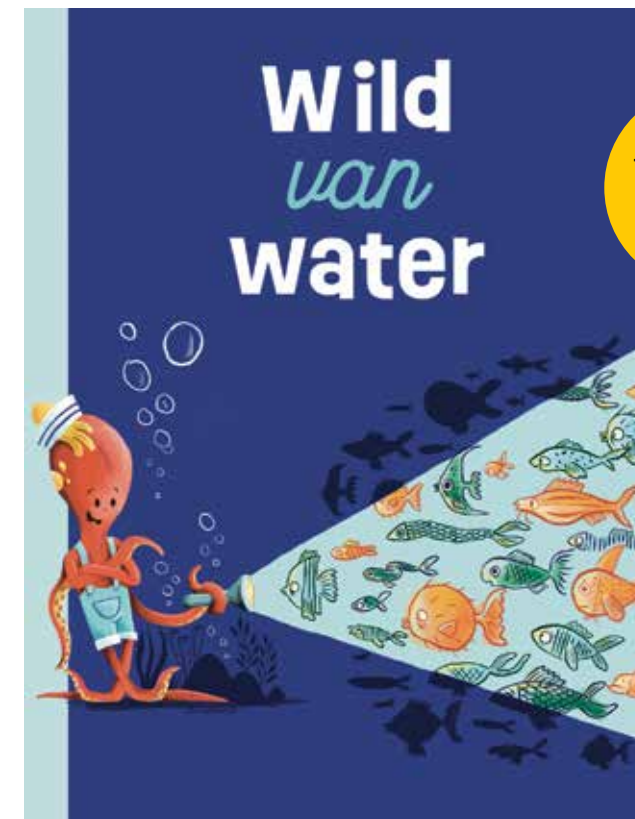
Het Grote Gouden Autobook
Diverse auteurs
Diverse illustratoren
Gouden Voorleesboek
Februari 2024
ca. 156 pag. / 20 x 25 cm
4+
NUR 272
ISBN 9789047633969
€ 20,00





Ontdek alles over water!

Wild van water.
Meer dan 30 verhalen en experimenten



TIJDELIJKE
COVER



BINKE EN INES zijn twee biologen van het wetenschapscommunicatieteam van het Vlaams Instituut voor de Zee (VLIZ). Met dit boek brengen ze de oceaan in elke huiskamer. Het is hun antwoord op de vele waarom-vragen van hun kinderen thuis en het resultaat van hun jarenlange ervaring in het secundair onderwijs. Meng hun eigen enthousiasme, hun wetenschappelijke nieuwsgierigheid, experimenteerdwang en hun liefde voor verhalen en tadaa ... iedereen wild van water.

JORIS THYS groeide op in Kruikebe en vestigde zich na zijn studie illustratie aan het KASK in Gent. Hij is actief als grafisch ontwerper, illustrator en doceert aan de Arteveldehogeschool. Hij ontwerpt prentenboeken voor verschillende uitgeverijen.

- Uitgebreide media-aandacht
- Optredens (familieshow Nerdland)
- Breng STEM naar je thuis

Kan de zee bevroren? Is plastic soep lekker? Waarom tekenen we de zee blauw?

Dit is een boek over **water**. Je zwemt erin, je drinkt het op en je plast het uit. Het valt uit de lucht en het zit diep in de grond. Je kan erop varen en schaatsen, erin duiken en zwemmen. Je kan er zelfs doorheen vliegen. Water is het thuis van spannende diepzeewezens, mysterieuze wouden en vriendelijke kwallen. Water is overal.

Dit is een **doeboek met sterke verhalen en boeiende experimenten** over plassende dino's, lekker zeewier en zinkende boten. Over bibberende ijsberen, stoere duikers en zeezieke vissers. Over bloemen op het strand, de baard van meneer mossel en lichtjes in de zee. Als je **wild van water** bent, dan is dit boek voor jou. Voor iedereen vanaf 10 jaar.

Wild van water. Meer dan 30 verhalen en experimenten
Binke D'Haese en Ines Tavernier
Met tekeningen van Joris Thys
Non-fictie
April 2024
80 pag. / 23 x 33 cm
10+
NUR 223
ISBN 9789464940749
€ 22,50



De Chinees-Canadese kunstenaar die zich liet inspireren door Van Gogh

Matthew Wong | Vincent van Gogh.
Schilderen als laatste toevlucht

Matthew Wong
Vincent van Gogh



Schilderen als laatste toevlucht

Van 1 maart tot 1 september 2024 vindt de tentoonstelling *Matthew Wong | Vincent van Gogh. Schilderen als laatste toevlucht* plaats in het Van Gogh Museum. Bij deze tentoonstelling verschijnt een **grondig gedocumenteerde en rijk geïllustreerde catalogus** die een prachtig overzicht geeft van Matthew Wongs werk. Het werk van deze Chinees-Canadese kunstenaar is **kleurrijk en expressief**. Van de vele kunstenaars door wie hij zich liet inspireren was Vincent van Gogh een van de belangrijkste.

De parallellen tussen de levens van Wong en Van Gogh zijn treffend. Zowel Van Gogh als Wong zochten lang naar een roeping in het leven, en vonden deze uiteindelijk in het schilderen. Beiden waren autodidact, hadden een **korte, zeer productieve carrière en worstelden met hun mentale gezondheid**, tot aan hun vroegtijdige dood. Ook schilderden ze beiden met **felle, contrasterende kleuren** en hielden ze van dik aangebrachte verf. In de catalogus wordt deze verwantschap nader onderzocht.

- 'Ik zie mezelf in hem. In de onmogelijkheid ergens toe te behoren in deze wereld.' (Matthew Wong over Vincent van Gogh)
- Eerste groots opgezette tentoonstelling in Europa van het werk van Matthew Wong
- Tentoonstelling Van Gogh Museum: 1 mrt tot 1 sept 2024
- Uitgeverij Tijdsbeeld in samenwerking met het Van Gogh Museum, Amsterdam

Matthew Wong. Vincent van Gogh.
Schilderen als laatste toevlucht
Joost van der Hoeven (redactie)
Met bijdragen van Joost van der Hoeven, Kenny Schachter, Sofia Silva, Richard Shiff en John Yau
Paperback met Otabinde
Maart 2024
176 pagina's, circa 120 afbeeldingen
27 x 22,5 cm
ISBN 9789490880460
€ 29,95



9 789490 880460



Titels van Tijdsbeeld permanent in prijs verlaagd



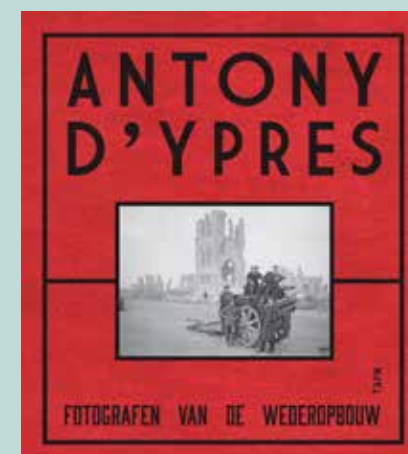
Kazerne Dossin.
Holocaust & Mensenrechten
ISBN 9789490880217

Van € 34,90 voor
€ 29,90



Lucian Freud. De zelfportretten
ISBN 9789490880255

Van € 39,90 voor
€ 19,95



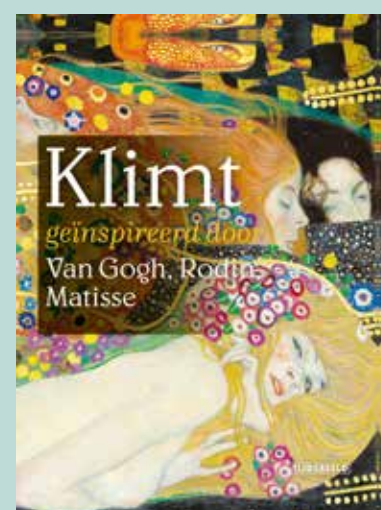
Antony d'Ypres. Fotografen
van de wederopbouw
ISBN 9789490880286

Van € 39,90 voor
€ 24,95



'Voor de beschaving'. De Eerste
Wereldoorlog in het Midden-Oosten
ISBN 9789490880330

Van € 34,95 voor
€ 24,95

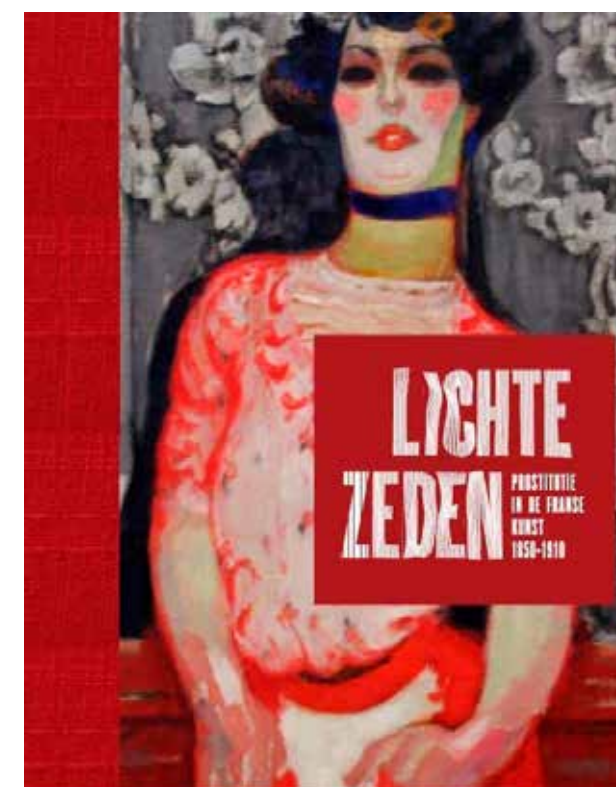


Gustav Klimt geïnspireerd door
Van Gogh, Rodin, Matisse
ISBN 9789490880385

Van € 42,50 voor
€ 24,95

Een kijkje in de wereld van het mondaine Parijs van het fin-de-siècle

Lichte zeden. Prostitutie in de Franse
kunst 1850-1910



Prostitutie was in de tweede helft van de negentiende eeuw een favoriet onderwerp in de beeldende kunst. Gretig verbeeldden kunstenaars de prostitutie als aspect van het moderne stadsleven in Parijs en schilderden tippelende vrouwen op de boulevards, rijke courtisanes in hun salon en de afgeleefde prostituees in het bordeel. *Lichte zeden* laat zien wat kunstenaars aantrok in dit prikkelende, maar ook complexe en gevoelige onderwerp.

Het boek toont een groot aantal imposante en beroemde topstukken van kunstenaars als Manet, Degas, Toulouse-Lautrec, Picasso en Van Gogh, aangevuld met intrigerende en curieuze objecten en foto's. De stukken voeren de lezer mee van de danszalen en cafés waar vrouwen hun klanten oppikten tot de gevangenis waar illegale prostituees en vrouwen met geslachtsziektes werden opgesloten.

- Uitgeverij Tijdsbeeld in samenwerking met Van Gogh Museum en Musée d'Orsay
- Schilderijen, foto's, archiefmateriaal

Lichte zeden: Prostitutie in de Franse kunst 1850-1910

Auteurs: Nienke Bakker, Isolde Pludermacher, Marie Robert, Richard Thomson, Aukje Vergeest

Hardcover

Reeds verschenen

128 pagina's, 150 afbeeldingen

17,5 x 22,5 cm

NUR 644

ISBN 9789079310593

€ 19,95



9 789079 310593



RUBINSTEIN

UITGEVERIJ RUBINSTEIN

Prinseneiland 43 1013 LL Amsterdam

Telefoon +31 (0)20 42 00 772

info@rubinstein.nl

www.rubinstein.nl

 uitgeverijrubinstein

 facebook.com/uitgeverijrubinstein

UITGEVER

Irene Kunst

irene@rubinstein.nl

SALES & MARKETING MANAGER

Jasper Post

jasper@rubinstein.nl

VERKOOP BINNENDIENST

Jetje Oosterbaan

verkoop@rubinstein.nl

REDACTIE

Xanna Reddingius

xanna@rubinstein.nl

PERS, PUBLICITEIT & RECENSIEAANVRAGEN

pers@rubinstein.nl

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

Ef & Ef Media

Paul Impens

paul@efenefmedia.nl / 06-29108294

Rogier van der Valk

rogier@efenefmedia.nl / 06-21646739

BELGIË

Nadine Boone

nadine.boone@deboekenboom.be

Telefoon +32 (0)480 611 160

Grafische vormgeving: Villa Grafica

Omslagbeeld cover: Jana Glatt

Omslagbeeld achtercover: Matthew Wong

De vermelde prijzen zijn inclusief BTW

Wijzigingen in prijs, vorm of verschijningsdatum voorbehouden.

