



Rubinstein

Voorjaar 2023



100 JAAR DISNEY

In 2023 bestaat de Walt Disney Company honderd jaar. Dit bijzondere moment wordt gevierd het grootste evenement in de geschiedenis van het bedrijf met bijzondere uitgaven, producten, acties en in de parken. Uitgeverij Rubinstein viert dit jubileum mee met een bijzondere luxe omnibus vol Disney voorleesverhalen. Kijk voor meer informatie op p. 25 van deze catalogus.



VAN GOGH JUNIOR ATLAS FEESTELIJK GEPRESENTEERD IN VAN GOGH MUSEUM

Op 21 september 2022 werd *De grote Vincent Van Gogh Atlas Junioreditie* feestelijk gepresenteerd in het Van Gogh Museum Amsterdam. Groep 7 van basisschool Het Bovenland kreeg het eerste exemplaar overhandigd uit handen van directeur van het Van Gogh Museum, Emilie Gordenker. Geert Gratama gaf een korte tekenworkshop en auteurs René van Blerk en Nienke Denekamp vertelden hoe het schrijven in zijn werk ging.

Inhoudsopgave

Kinderen

Veren maken de vogel	4-5
Rembrandt en Lucia	6-9
Mag ik een vriendje?	10-11
Joep!	12
Muk moet iets kwijt	13
Het kookboek van Pippi Langkous	14-15
Muizenhuis mini-bibliotheek	16-17
70 jaar Gouden Boekjes	18-19
Gouden Boekjes tafeldisplay	20
Sipke komt op stoom	21
Het meisje met de blauwe steen	22-23
Prinsessenboek + Gouden Verhalen voor het slapengaan	24-25
100 Jaar Disney: overzicht Disney-titels	26-27

Volwassenen

Ik ben Maarten en ik ben verslaafd	29-30
Mondriaan en fotografie	31-32
Futurisme & Europa	33-34
Boeken van Uitgeverij Tijdsbeeld (distributie)	35
Van Gogh in Auvers-sur-Oise	36

SUCCESSVOLLE CROWDFUNDING-ACTIE VOOR MUK EN HET ORKEST

Het Nederlands Philharmonisch Orkest heeft van het nieuwste kinderboek van Mark Haayema, *Muk naar de top*, een muzikale voorstelling gemaakt: *Muk en het Orkest*. *Muk en het Orkest* is in 2023 te zien als schoolvoorstelling in de NedPhO-Koepel in Amsterdam-Oost. Hiertoe werd met een crowdfundingactie meer dan het doelbedrag van 16.700 euro werd opgehaald. Hierdoor kunnen elk jaar 2000 kinderen betoverd raken door het verhaal van hondje Muk en de indrukwekkende klanken van een heus symfonieorkest.



UITGEVERIJ RUBINSTEIN

Prinseneiland 43 1013 LL Amsterdam
Telefoon +31 (0)20 42 00 772
info@rubinstein.nl

www.rubinstein.nl

uitgeverijrubinstein
facebook.com/uitgeverijrubinstein

DE GOUDEN BOEKJES

www.goudenboekjes.nl
goudenboekjes
facebook.com/goudenboekjes

HET MUIZENHUIS

www.hetmuizenhuis.nl
hetmuizenhuis
facebook.com/hetmuizenhuis

UITGEVER

Mascha de Vries
mascha@rubinstein.nl

SALES & MARKETINGMANAGER

Jasper Post
jasper@rubinstein.nl

VERKOOP BINNENDIENST

Jetje Oosterbaan
verkoop@rubinstein.nl

REDACTIE

Irene Kunst
irene@rubinstein.nl

PERS, PUBLICITEIT & RECENSIEAANVRAGEN

pers@rubinstein.nl

BELGIË

Nadine Boone
nadine.boone@deboekenboom.be
Telefoon +32 (0)480 611 160

Omslagbeeld kinderen: Kate Read
Omslagbeeld volwassenen: William Rutten

De vermelde prijzen zijn inclusief BTW
Wijzigingen in prijs, vorm of verschijningsdatum voorbehouden.



Maak een unieke mobile van vogels met dit bijzondere boek inclusief kartonnen pop-outs

Veren maken de vogel



LAUREN FAIRGRIEVE is redacteur fictie en non-fictie bij Nosy Crow. Tijdens haar master Publishing aan het University College London werkte ze bij het vakblad *The Bookseller* en liep ze stage bij uitgeverij Simon & Schuster. *Veren maken de vogel* is haar eerste boek.



KATE READ is een kinderboekenillustrator uit Norfolk. Ze werd opgeleid als decorontwerper aan de Wimbledon School of Art en behaalde een Master Kinderboekenillustratie aan Anglia Ruskin Universiteit in Cambridge in 2018.

- Een kleurrijk boek voor alle leeftijden
- Postercampagne
- Voor natuurliefhebbers en vogelaars



Een prachtig geïllustreerde kennismaking met Europese vogels van diverse pluimage. In dit boek vind je uitdrukkaarten om zelf tien modellen van vogels te maken plus een boekje met interessante weetjes. Zo kun je bijvoorbeeld een mobile maken van de vogelmodellen en vervolgens alles te weten komen over hoe de vogels wonen en leven, en welke bijzondere eigenschappen ze toegedicht worden in volksverhalen en sprookjes.



Veren maken de vogel
Lauren Fairgrieve
Met tekeningen van Kate Read
Prentenboek met uitdrukmodellen
Januari 2022
40 pag. / 21,7 x 27 cm
5+
NUR 223 / 435
ISBN 9789047632900
€ 14,99



9 789047 632900



Een kijkje in het kleurrijke Amsterdam van de zeventiende eeuw

Rembrandt en Lucia



Lucia woont in Amsterdam, vlak bij de drukke haven. Haar vader is zeeman. Hij is vaak lang van huis, op weg naar verre streken. Hij komt dan altijd terug met de mooiste verhalen. Maar hoe mooi die verhalen ook zijn, Lucia heeft toch het liefst haar vader zelf bij zich. Als hij weer bijna op reis gaat, bedenkt ze een plan. Waarom vraagt ze de beroemde schilder Rembrandt niet om een schilderij van haar vader te maken? Dan heeft ze hem altijd bij zich, hoe ver weg hij ook is.



MYLO FREEMAN heeft inmiddels zo'n 50 prentenboeken op haar naam staan, waaronder de reeks over het donkere prinsesje Arabella. Met deze boeken vult ze een hoognodige niche: prentenboeken met meer diversiteit! Van prinses Arabella zijn niet alleen negen prentenboeken gemaakt, maar ook een poppenserie, een app en een theaterstuk. In 2020 maakte Mylo het prentenboek van de Kinderboekenweek, *Tweeling!*. Bij Rubinstein verschenen ook twee boeken over bijzondere vrouwen: *Over dames en tassen* en *Over dames en sieraden*. Mylo geeft daarbij ook workshops, lezingen en muzikale voorstellingen rond haar prentenboeken.

- Een vrolijk boek met een inclusieve boodschap
- Een divers beeld van Amsterdam
- In samenwerking met het Rembrandthuis in Amsterdam

Rembrandt en Lucia
Mylo Freeman
Prentenboek
Maart 2023
Ca. 32 pag. / 24 x 30 cm
5+
NUR 273
ISBN 9789047632979
€ 16,99



9 789047 632979





Vlieg mee naar het koninkrijk van Oelibar

Mag ik een vriendje?



Heb je ooit van het verre koninkrijk Oelibar gehoord? Nee? Nou, daar woonde een jongen. En niet zomaar een jongen, maar de Panjir. Dat was de oudste zoon van de koning van Oelibar. De Panjir werd later ook koning van Oelibar. Van zijn vader kreeg de Panjir alles wat zijn hartje begeerde, behalve één ding: een vriendje. En dat was nou nét wat hij het allerliefste wilde...



PAUL MOERS is ondernemer, schrijver en publicist. Hij was directeur Gall&Gall en directeur Bakery Unilever Zuidoost-Azië en zette als zelfstandig consultant o.a. merken als Interpolis, Jumbo, en De Bijenkorf neer. Sinds 2010 is hij directeur van Paul Moers Strategic Marketing Services. Hij is columnist voor de *Marketing Tribune* en schreef daarnaast vele managementboeken. *Mag ik een vriendje?* is zijn eerste kinderboek.



RU DE GROEN is auteur, redacteur, vertaler en uitgever van boeken in opdracht voor bedrijven en organisaties. Hij publiceerde sinds 2014 diverse romans voor volwassenen bij De Geus en Van Oorschot. Daarnaast schreef hij verschillende prentenboeken waaronder drie delen *Kleine Vos*, samen met illustratrice Thysa Zevenbergen en *Wie komt er op mijn feestje?* met illustrator Marc Woldering.



MAREN BRUIN is illustrator en grafisch ontwerper. Ze studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en verbeeldt graag verhalen met een belangrijke boodschap in inspirerende beelden. Ze maakt huisstijlen en redactionele illustraties voor onder andere National Public Radio, VanMoof, Bever sport, VNO-NCW, Gemeente Amsterdam en de Rijksoverheid.

- Een vrolijk boek met een inclusieve boodschap

Mag ik een vriendje?
Paul Moers en Ru de Groen
Met tekeningen van Maren Bruin
Prentenboek
Februari 2023
Ca. 40 pag. / 23,4 x 28,1 cm
5+
NUR 273
ISBN 9789047632986
€ 15,99



9 789047 632986

MARK HAAYEMA is schrijver, acteur en theatermaker. Mark Haayema vertelt het liefst verhalen die aanzetten tot verder-denken.

Zijn prentenboek *Johannes de Parkiet*, een boek over wennen aan vreemde vogels, was kerntitel voor de Kinderboekenweek 2018 en werd in 2019 bekroond met een Vlag en Wimpel. Naast nog veel meer prentenboeken maakte hij samen met Rutger van den Broek 't *Verrukkelijke kinderboek*. In 2021 verscheen *Word maar beter*, een verzameling gedichtjes naar aanleiding van zijn eigen ervaringen met ziek zijn en beter worden. Van de reeks over het hondje Muk zijn inmiddels vier boeken, pluche en twee theateervoorstellingen uitgebracht en de rechten zijn verkocht aan Duitsland.

WOUTER TULP is begonnen als freelance illustrator van onder andere kinderboeken, boekomslagen en karikaturen. Nu is hij voornamelijk *character designer* voor animaties. Hij is gepassioneerd over zijn vak en werkt graag samen met anderen om een verhaal en de personages daarin zo goed mogelijk tot leven te wekken.

• Thema LHBTI

• Past perfect bij de Week van de Lentekriebels (20 t/m 24 maart) waarin scholen ism de GGD aandacht besteden aan relationele en seksuele vorming

Joep!

Mark Haayema

Met tekeningen van Wouter Tulp

Prentenboek

Maart 2023

32 pag. / ca. 20,7 x 26 cm

3+

NUR 272

ISBN 9789047630005

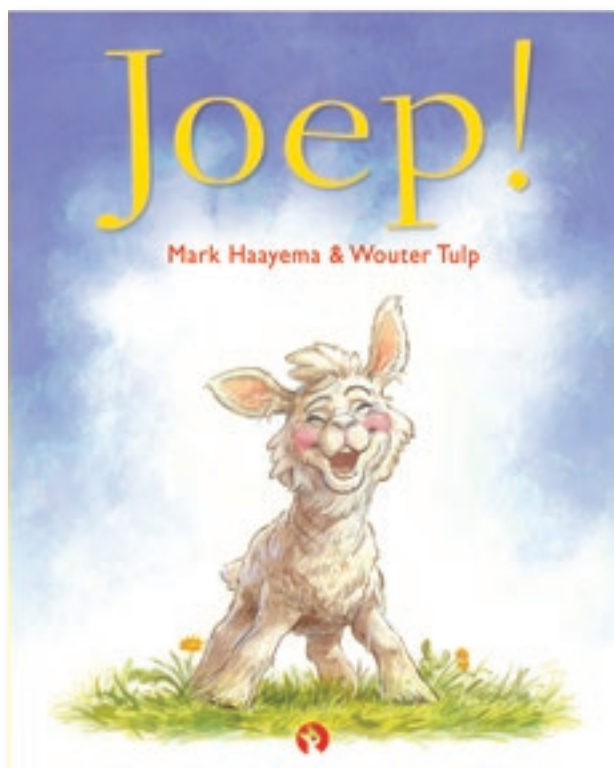
€ 14,99



9 789047 630005

Het hartverwarmende prentenboek van Mark Haayema in een nieuw jasje!

Joep!



Joep het schaap stottert, vooral als hij zich druk maakt, en dat is best lastig als je iets **heel belangrijks** wilt vertellen. En wat helemaal vervelend is, is dat Joeps vrienden hem **niet laten uitpraten** en steeds zijn zinnen voor hem af proberen te maken. Gelukkig is Dirk **net in de wei naast Joep** komen wonen, en Dirk wil best wel naar Joep luisteren...

Bij dit boek zit een QRcode waarmee het boek als vrolijk hoorspel te beluisteren is. Met stemmen van bekende Nederlanders als Paul Haenen, Albert Verlinde, Erwin Olaf, Carry Tefsen, Joep Onderdelinden, Simone Kleinsma, Plien & Bianca.



De dalmatiërpup Muk voelt zich niet zo lekker

Muk moet iets kwijt



De kleine dalmatiërpup Muk voelt zich niet zo lekker. Zijn vriend de vlieg probeer erachter te komen wat hem scheelt. Is hij verdrietig? Moet hij misschien net zoals de schapen van zijn vacht af? Moet hij een dutje doen? Maar nee, **dat is het allemaal niet**. Hij wil gewoon even alleen zijn. En dan... weet hij opeens wat hem dwarszit!



Muk
ISBN 9789047628316
€ 13,99



Muk krijgt een kleur
ISBN 9789047628866
€ 13,99



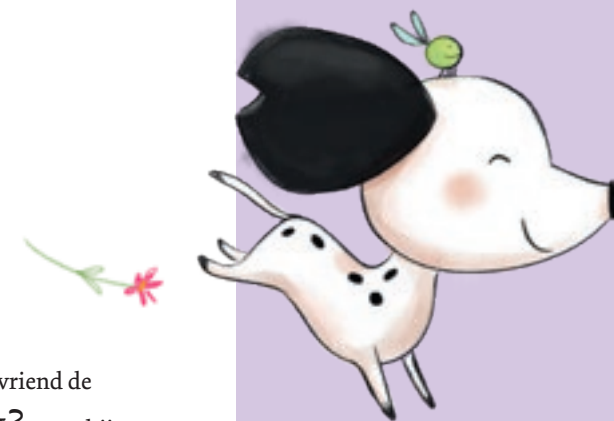
Muk ziet ze groeien
ISBN 9789047630081
€ 13,99



JOB VAN GELDER is illustrator en eigenaar van het ontwerp bureau Monnikenwerk. Hij illustreerde voor Rubinstein verschillende prentenboeken waaronder Mark Haayema's *Meneertje Meer* en *Bijzondere keus, meneer de reus!* Van Erik van Os en Elle van Lieshout. Hij werkt daarnaast onder meer voor de Efteling en diverse uitgeverijen. In 2021 verscheen zijn debuut als auteur, *Later wil ik klein worden*.



LAURY TINNEMANS kan als een kameleon tekenen in allerlei stijlen. In zijn werk zit veel dynamiek en een knipoog naar oude tekenfilms. Geef hem een vel papier en hij tekent het vol. (Geef hem geen vel papier en hij tekent de tafel vol.)



Muk moet iets kwijt

Mark Haayema

Met tekeningen van Laury Tinnemans en

Job van Gelder

Prentenboek

April 2023

24 pag. / 20 x 20 cm

5+

NUR 273

ISBN 9789047633006

€ 13,99



9 789047 633006

PANNENKOEKEN

2 grote eieren of 3 kleine
1/2 tl zout
1 eetlepel kristalsuiker
6 dl melk
150 gr tarwebloem
3 eetlepels gesmolten boter
+ extra boter om in te bakken

kom, maatbeker, garde, spatel,
koekenpan, bord

1. Breek de eieren in de kom. Voeg zout en suiker toe en klop ze erdoor.
2. Giet 2 dl melk erbij en klop de bloem erdoor. Blijf kloppen tot er geen klontjes meer in het beslag zitten.
3. Klop beetje bij beetje de rest van de melk erdoor. Smelt 3 eetlepels boter in de koekenpan en giet bij het beslag.
4. Doe nog een klontje boter in de koekenpan. Als het begint te sissen, is het tijd om pannenkoeken te bakken.
5. Neem ongeveer 1/2 dl of een kleine soeplepel beslag en giet het in de pan. Beweeg de pan zodat het beslag de hele bodem bedekt.
6. Als de bovenkant stevig en dof is, draai je de pannenkoek om met een spatel.
7. Bak de andere kant van de pannenkoek ongeveer 1 minuut. Als hij mooi bruin is, leg je hem op een bord. Doe een nieuw klontje boter in de pan en ga verder met de volgende pannenkoek.
8. Lekker met jam of een beetje suiker.

WIST JE DAT?

Kleine pannenkoeken worden drie-in-de-pan genoemd en zijn perfect als je zin hebt in drie keer zoveel pannenkoeken - gebruik hetzelfde recept als voor pannenkoeken, maar bak er drie tegelijk.

TIP!

Bestrooi je pannenkoek met je favoriete beleg, rol hem op en snijd deze in plakjes - als een roltaart!



Wiede wiede wie wil van mij leren koken?

Het kookboek van Pippi Langkous



Iedereen weet dat Pippi Langkous een paard kan optillen, een tas vol gouden munten heeft en dat ze de zeven zeeën is overgevaren. Maar wist je ook dat ze enorm goed kan koken? Want dat kan ze!

In dit boek leert Pippi je de lekkerste gerechten maken, van een piratenontbijt tot Pippi's gehaktballetjes en van kaneelbroodjes tot pannenkoeken. Met een extra speciaal recept voor pillen die helpen tegen volwassen worden.



DAVID SUNDIN is niet alleen een Zweedse komiek, scenarioschrijver, acteur en tv-presentator, maar ook zilverenmedaillewinnaar in het Zweedse kampioenschap woordspelingen. Nadat Sundin de volwassenen van Zweden voor zich had gewonnen, besloot hij zich op het kieskeurigste publiek dat er is te richten: kinderen. In 2020 publiceerde hij zijn kinderboekendebuut *Het boek dat niet gelezen wil worden*, dat in Zweden al snel het bestverkochte kinderboek van het jaar werd.



Het kookboek van Pippi Langkous
David Sundin
Met tekeningen van Ingrid Van Nyman
Kookboek
April 2023
48 pag. / 25 x 20,5 cm
6+
NUR 216
ISBN 9789047632993
€ 22,99



9 789047 632993

LEES OOK:



*De hartverwarmende
prentenboeken van Karina
Schaapman geschikt voor
kleine handjes!*

Welkom in het Muizenhuis
Mini Bibliotheek



- Inhoud:*
- Een drieling
 - Boodschappen doen
 - Verjaardag
 - Kom je spelen?
 - Dit is mijn straat
 - Dit is mijn huis

- Aandacht op Social Media
- Een mini boekje is een gezonde traktatie!

Deze vrolijke miniboekjes voor dreumesen en peuters kun je overal mee naartoe nemen. Maak kennis met Sam & Julia! Dit boxje met 6 miniboekjes is voor de allerkleinste liefhebbers van het Muizenhuis. De onderwerpen van de 6 boekjes sluiten heel goed aan bij de belevingswereld van kleine kinderen. Je kunt de boekjes zelf houden maar het is ook leuk om ze uit te delen op een verjaardag op de crèche of het kinderdagverblijf!



Welkom in het Muizenhuis
Studio Schaapman
Mini Bibliotheek
Maart 2023
Box met 6 blokboekjes
ca. 10 x 10 x 8 cm
2+
NUR 272
ISBN 9789047633365
€ 13,99



9 789047 633365



FEEST!

De Gouden Boekjes



Gouden Boekjes bezorgen kleuters
en ouders Gouden Uren!



FEEST!

De Gouden Boekjes

Aan het eind van het jaar 1953 bracht De Bezige Bij de allereerste Gouden Boekjes uit in Nederland. Die eerste reeks bevatte zes titels: *Pietepaf het circushondje*; *Bij Kiki thuis*; *Ploffe de olifant*; *Konijntje Woelwater*; *Poes Pinkie* en *Vijf brandweermannetjes*. De volgende reeks van vier boeken verscheen in 1954. En daarna verschenen er jaarlijks nieuwe titels in de serie, die zorgvuldig werden geselecteerd en vertaald door Annie M.G. Schmidt en Han G. Hoekstra. De winkelvekoop prijs van een exemplaar bedroeg 1 gulden en 50 cent.

Inmiddels zijn we 70 jaar verder en groeit de serie nog steeds! Al vaak is er gevraagd: wat is dan de verklaring van het succes van deze unieke kinderboekenreeks? Wij vermoeden een groot aantal redenen. Sowieso de kleurrijke, ijzersterke verhalen; een klein drama met een immer *happy end*. Maar ook de meest getalenteerde illustratoren die zich nauwgezet over de inhoud hebben gebogen.



Over het succes van de reeks schrijft Joke Linders in haar boek *Ik hou zo van... de Gouden Boekjes*:

“Moet aanvankelijk de combinatie van kunstzinnigheid en lage prijs grote volksgroepen hebben aangesproken, zestig jaar later lijken [...] nostalgie en sentiment zwaarder te wegen. Dat ook de peuters en kleuters van de eenentwintigste eeuw die opgroeien in een constante kakofonie van beeld, geluid en kleur, zich erdoor laten betoveren, is alleen te verklaren uit kwaliteiten van vorm en inhoud.”

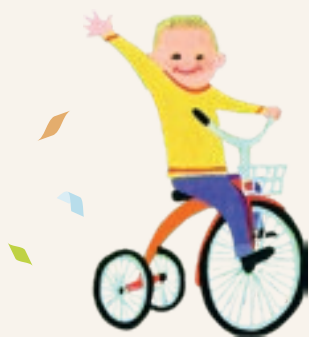


70
jaar

FEEST!
De Gouden Boekjes

Wat nu zo mooi is, is dat het grootste gedeelte van deze eerste Gouden Boekjes vandaag de dag nog gewoon te koop in de boekhandel.

Bij de Rubinstein Voorjaarscatalogus 2023 zit een A2 poster met een overzicht van alle actueel beschikbare titels. Deze lijst is ook te vinden op rubinstein.nl/70jaargoudenboekjes.



De duurzame display die overal past!

Ook is er een goudkleurige (hoe kan het ook anders!) metalen displayrek verkrijgbaar, met topkaart, waarin de serie goed tot zijn recht komt.

De display geeft ruimte aan 44 gouden boekjes en is gratis bij een bestelling van minimaal 44 boekjes assorti.

Ook los te koop voor € 40,00!



Natuurlijk hebben wij ook de Gele Taxi Display in voorraad. Bestel 'm op verkoop@rubinstein.nl of mail even met jasper@rubinstein.nl



Stoom, stoom, stoom!

Sipke komt op stoom



Nederlands
en Frysk!

Er is werk aan de winkel voor de kleine spitsmuis Sipke en zijn opa: het is hoog water in Fryslân, dus het Woudagemaal moet worden ingezet om het water weg te pompen. Opa Spitsmuis weet gelukkig precies hoe het stoomgemaal werkt. Maar... het pompen komt maar niet op gang! Waar kan dat nou aan liggen? Sipke gaat op onderzoek uit.



Sipkes Elfstedentocht
ISBN 9789047625179
€ 8,99

Vierde
druk!

'It moaie, âlde stoomgemaal
blaast wolken wite mist.
Sipke mei hjoed mei te sjen,
want pake is masinist.'



Sipke gaat zeilen
ISBN 9789047626855
€ 8,99



Sipke vindt een kievitse
ISBN 9789047628033
€ 8,99



Sipke op het kaatsveld
ISBN 9789047628583
€ 8,99



Sipke leert fierljeppen
ISBN 9789047630111
€ 8,99



LIDA DIJKSTRA begon in 1992 verhalen te schrijven in het Nederlands en Fries. Naast prentenboeken en boeken voor beginnende lezers schrijft ze ook voor oudere jeugd. Bij die boeken laat ze zich graag inspireren door (kunst)geschiedenis, haar vroegere vakgebied. Haar veelvuldig bekroonde werk wordt gekenmerkt door veel fantasie en humor.



HARMEN VAN STRAATEN was altijd al gek op tekenen maar ging rechten studeren in Leiden. Nadat hij een paar jaar het illustreren had gecombineerd met zijn baan als jurist, besloot hij om de sprong te wagen en zijn brood te gaan verdienen als illustrator en later ook als schrijver. En met succes, want hij heeft ruim 500 titels op zijn naam staan.

- In samenwerking met het Ir. D.F. Woudagemaal, UNESCO-werelderfgoed
- In samenwerking met Afûk
- Tweetalig Fries-Nederlands Gouden Boekje

Sipke komt op stoom
Lida Dijkstra
Met tekeningen van Harmen van Straaten
Luxe Gouden Boekje
Februari 2023
40 pag. / 17 x 19,5 cm
3+
NUR 272
ISBN 9789047629511
€ 8,99



9 789047 629511



Het Rijksmuseum wijdt in het voorjaar van 2023 voor het eerst in zijn geschiedenis een overzichtstentoonstelling aan de 17de-eeuwse meester Johannes Vermeer. Met bruiklenen vanuit de hele wereld belooft dit de grootste Vermeer-tentoonstelling ooit te worden! Parallel hieraan organiseert Museum Prinsenhof Delft een ambitieuze tentoonstelling waarin het leven van Vermeer, zijn netwerk en zijn relatie tot de stad Delft centraal staan.

Ga op ontdekkingsstocht door het Delft van Johannes Vermeer

Het meisje met de blauwe steen



Een meisje loopt gehaast door Delft. Ze heeft **verschillende pakketjes** bij zich die ze moet bezorgen. Brieven, een gitaarsnaar... en een stukje blauwe steen. **Lapis lazuli** heet die. Hij is voor de meesterschilder Johannes Vermeer. Die maakt er blauwe verf van: ultramarijn. Die is ongelooflijk duur, **duurder dan goud**. Even twijfelt ze. Haar broertjes en zusjes hebben honger. Zal ze het steentje verkopen...? Maar als ze eenmaal bij meneer Vermeer heeft aangeklopt, heeft hij een bijzonder verzoek aan haar.



MARTIJN VAN DER LINDEN is kinderboekenillustrator. Zijn werk verscheen in meer dan twaalf landen en won verschillende prijzen, waaronder in 2016 de Woutertje Pieterse prijs voor het boek dat hij maakte met schrijver Edward van de Vendel: *Stem op de okapi*. Het prentenboek *Tangramkat* werd in 2017 bekroond met een Gouden Penseel en een Zilveren Griffel en werd gekozen tot een van de Best Verzorgde Boeken van 2016.



MARANKE RINCK is kinderboekenschrijfster en ze heeft meer dan 25 boeken gemaakt: prentenboeken, voorleesboeken en leesboeken. Veel zijn vertaald en sommige wonnen een prijs. Maranke werkt vaak samen met illustrator Martijn van der Linden. Samen maken ze onder andere de reeks *Bob Popcorn*, over een opvliegende maiskorrel

- 2023: een jaar met maar liefst twee Vermeer-tentoonstellingen te zien, in het Rijksmuseum en Museum Prinsenhof Delft

Het meisje met de blauwe steen
Maranke Rinck
Met tekeningen van Martijn van der Linden
Luxe Gouden Boekje
Februari 2023
32 pag. / 17 x 19,5 cm
4+
NUR 272
ISBN 9789047632924
€ 8,99



9 789047 632924

Een bundel
vol prachtige
verhalen over
je favoriete
Disney-
prinsessen en
de Frozen-
koninginnen!

- Luxe
hardcover-editie
- Met 12 verhalen
plus 2 bonusverhalen
over Anna en Elsa
uit Frozen
- Ook verkrijgbaar
als e-book & audio

Laat je inspireren door dappere prinsessen en door moedige kinderen

Mooie verhalen over dappere prinsessen



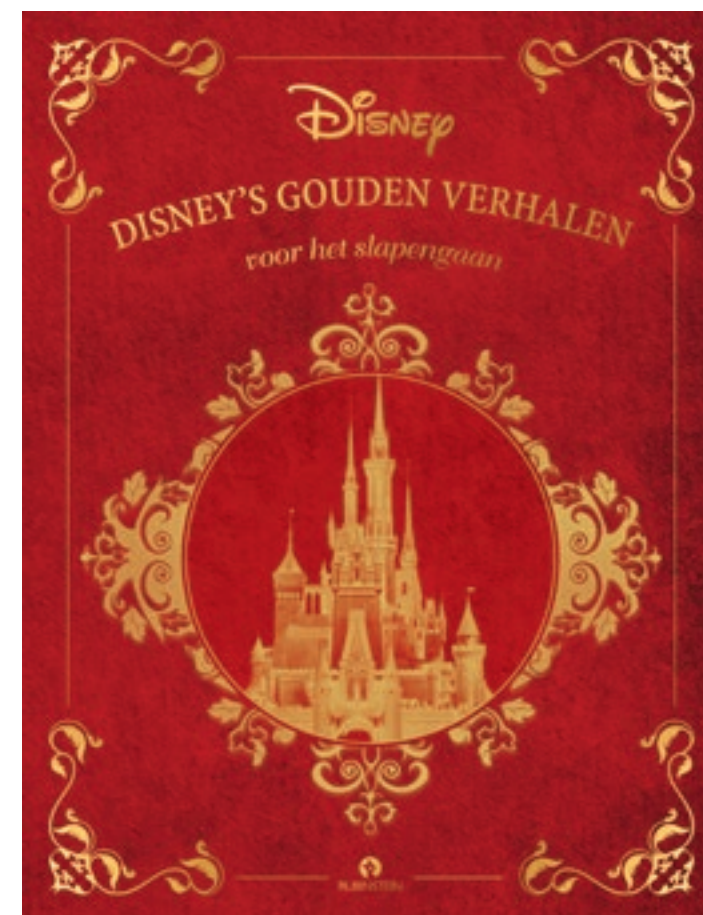
Ben jij net zo **ambitieuw** als Tiana, zo **zelfverzekerd** als Jasmine of zo **positief** als Sneeuwwitje? Duik in de magische wereld van Disney met deze lekker **dikke verhalenbundel vol girlpower**. Alle Disney-prinsessen, van de vrijgeveige Assepoester tot de onbaatzuchtige Mulan, en van de vindingrijke Belle tot de avontuurlijke Vaiana, vormen al generaties lang een **bron van inspiratie** voor kinderen.

Elk prinsessenverhaal in deze collectie is bovendien opgedragen aan een **kind met een bijzonder verhaal**, dat op zijn of haar eigen manier anderen heeft geïnspireerd of geholpen.



Beleef honderd jaar Disney met dit magische voorleesboek

Disney's Gouden Verhalen
voor het slapengaan



In deze luxe voorleesbundel vind je
de **mooiste verhalen**
uit honderd jaar
Disney-geschiedenis.

Van Peter Pan tot Alice in
Wonderland, van 101 Dalmatiërs
tot Encanto. De **geliefde**
Gouden Boekjes in een
prachtig Gouden jubileumboek. Om
telkens opnieuw uit (voor) te lezen.



De tanden
zijn gepoetst,
het kussen is
opgeschud, het
nachtlampje
brandt gezellig..
het is tijd voor
een Disney-
verhaal voor het
slapengaan!

Met de verhalen:

- Dombo
- Bambi
- Alice in Wonderland
- Peter Pan
- Lady en de Vagebond
- 101 Dalmatiërs
- Jungle Boek
- Robin Hood
- Encanto
- Finding Nemo
- The Incredibles

Mooie verhalen over
dappere prinsessen
Hardcover
Reeds verschenen
276 pag. / 17,5 x 23 cm
NUR 270
ISBN 9789047629375
€ 20,00



Disney's Gouden Verhalen voor het
slapengaan
Gouden Voorleesboek
April 2023
Ca. 300 pag. / 19,3 x 25,2 cm
4+
NUR 272
ISBN 9789047632931
€ 29,99



100 jaar Disney bij Uitgeverij Rubinstein :

een overzicht van onze mooiste titels

Gouden Verhalen



Onward
ISBN 9789047630050



Encanto
ISBN 9789047630067



Lightyear
ISBN 9789047630166



**Mickey Mouse
en zijn ruimteschip**
ISBN 9789047622949



Opa Konijn
ISBN 9789047621508



**Olaf's
Frozen avontuur**
ISBN 9789047624172



Frozen 2
ISBN 9789047627258

Gouden Voorleesboeken



Het Gouden Boek van Mickey Mouse
ISBN 9789047624165

Het Gouden Boek van Mowgli en Simba
ISBN 9789047627012

Het Gouden Boek van Donald Duck
ISBN 9789047629078

**Een Gouden kerst met Donald Duck
en zijn vrienden**
ISBN 9789047620471

Frozen: Avonturen uit Arendelle
ISBN 9789047628637

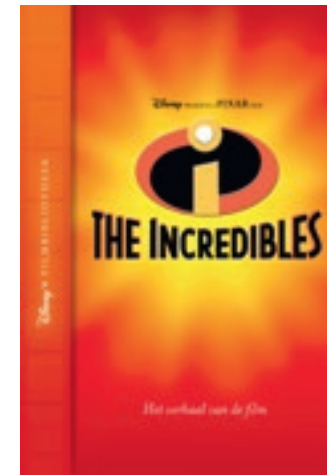
Disney's filmbibliotheek



Lightyear
ISBN 9789047630159



Jungle Boek
ISBN 9789047625360



The Incredibles
ISBN 9789047625353



Cars 3
ISBN 9789047624127



Coco
ISBN 9789047624097



Frozen
ISBN 9789047624110



The Good Dinosaur
ISBN 9789047624103

Diversen

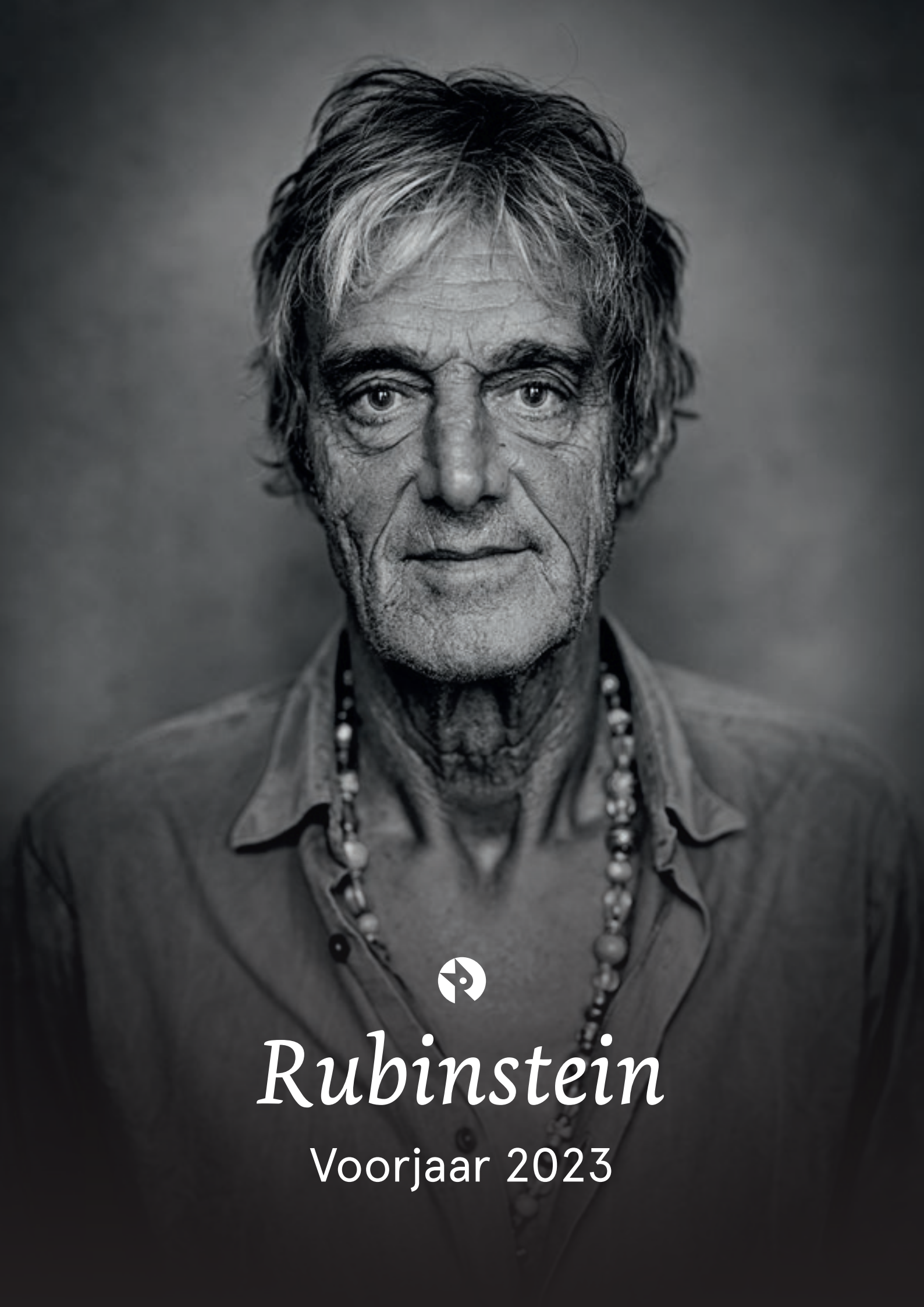


Mini display Gouden Boekjes
ISBN 9789047624158



**Donald Duck en zijn vrienden
Lees- en Doeboek**
ISBN 9789047629542





Rubinstein

Voorjaar 2023

Ik weet het nog goed: als ik 's morgens wakker werd met een kater en terugdacht aan gisteren, en dat ik mij nog zó had voorgenomen het rustig aan te doen, dan voelde ik mijn wanhoop. Vandaag zou ik het anders doen, op tijd naar huis, koken en rustig aan. Vandaag zeker geen drank en drugs. Gaandeweg de dag veranderde dat idee; ik kan altijd morgen nog chillen. In de avond, als het drinken en snuiven alweer gaande was, deed ik dat met de gedachte het vandaag niet al te bont te maken...

Terugkijkend stond gebruik altijd op op één, de wereld draaide om mij. Ik had schijt aan wat anderen daarvan vonden, alles en iedereen moest wijken voor mijn gebruik. Ik had allerlei maniertjes ontwikkeld om dat leuk te verpakken, te legitimeren. Maar eenmaal bezig, bestonden anderen niet meer. Niet mijn werk, mijn collega's, mijn vrienden, mijn vrouw, mijn kinderen – niets en niemand, behalve mijn middel en de mensen met wie ik gebruikte.

In mijn behandeling heb ik meedogenloos eerlijk naar bovenstaande ervaringen leren kijken. Die eerlijkheid heeft mij uiteindelijk geleerd hoe machteloos en mateloos ik ben. Nuchter en clean blijven, valt en staat daarom voor mij met een proces van eerlijk worden. Na een langdurig actief verslaafd leven zijn er maanden – zo niet jaren – overheen gegaan voordat ik mijn eigen oneerlijkheid en ontkenning leerde kennen. Lang nog stonden de meeste van mijn gedachtes subtiel ten dienste van mijn verslaafde brein. Ik zeg altijd, 'mijn beste denken bracht mij altijd naar de dealer of de slijter'.

uit een blog van Maarten Dammers op SolutionS Verslavingszorg

Life on life's terms: het verhaal van verslavingscoach Maarten Dammers

Ik ben Maarten en ik ben verslaafd



'Dit verhaal gaat over mijn grote verdwalen in drank, drugs en *quick fixes*. Het is een verhaal van **veertig jaar vol hoogmoed, dansend op de vulkaan**, een leven leidend dat onverbiddelijk moest eindigen op straat. Het verhaal ook van een jongetje dat zichzelf nooit goed genoeg vond, altijd van buiten naar binnen keek, zonder idee hoe hij verbinding kon maken met de wereld om hem heen. Ik begon te geloven in de illusie dat **drank en drugs mij vrijheid zouden verschaffen** en mijn leegte konden vullen. Mijn normen en waarden vervaagden, mijn acties werden krankzinnig en ik was niet meer in staat redelijk te denken.

Kortom: mijn leven werd een puinhoop, en daar heb ik mijn hele omgeving meedogenloos in meegesleept. **Ik wilde niet dood, ik wilde leven**, maar had geen idee hoe. Pas op mijn vijfenvijftigste kwam het besef dat het zo niet langer kon en wist ik na een intensieve behandeling de weg naar herstel in te slaan. Nu ben ik tien jaar clean en wil ik mijn verhaal graag met u delen.'



MAARTEN DAMMERS drinkt zijn eerste biertje op zijn dertiende. Dat is het begin van een verslaving die ruim veertig jaar zal duren. Uiteindelijk slaagt hij erin, via de twaalf stappen van het Minnesota-model, clean te worden en te blijven. Hij is bekend van het RTL4-programma *Verslaafd!*, waar hij verslaafden en hun dierbaren bijstaat op hun zoektocht naar herstel. Daarnaast is hij als counselor verbonden aan SolutionS Verslavingszorg. Het is zijn missie mensen dezelfde steun te geven die hij zelf heeft mogen ontvangen tijdens zijn herstel.

- Coverfoto geschoten door celebrity-fotograaf William Rutten
- Maarten Dammers is bekend van het RTL4-programma *Verslaafd!* en Dreamschool
- Nieuw seizoen *Verslaafd!* vanaf maart 2023 op RTL4
- Videoland-documentaire *Papa is verslaafd werd talloze keren gestreamd*

Ik ben Maarten en ik ben verslaafd
Maarten Dammers
Hardcover
Mei 2023
Ca. 264 pag. / 23,4 x 15,3 cm
NUR 402
ISBN 9789047632962
€ 22,99





Dit prachtig geïllustreerde boek is geen biografie en geen fotobiografie, maar eerder een visueel – en bijwijlen aandoenlijk – naslagwerk waarin de lezer binnentreedt in de wereld van Mondriaan als mens en als kunstenaar.



Ontdek de man achter de mythe

Mondriaan en fotografie.
Een volledig overzicht



Het boek volgt Mondriaan op zijn artistieke reis vanuit Nederland naar het bruisende Parijs van de jaren 1920 en 1930 en uiteindelijk naar New York, waar hij in 1944 zou overlijden. Iconisch zijn Mondriaans ateliers – met hun witgeschilderde muren en kunstig aangebrachte kleurvlakken zelf bijna kunstwerken. De vele foto's ervan, vaak door beroemde fotografen, zijn net zo fascinerend als die van de gasten die Mondriaan er ontvangt, eveneens vaak beroemde kunstenaars.

De vele honderden foto's, voorzien van gedetailleerde bijschriften, en de rijk geïllustreerde essays over de ontwikkeling van fotografie in de context van Mondriaans werk maken van dit boek een uniek en waardevol historisch document.

WIETSE COPPES is conservator Mondriaan & De Stijl bij het RKD.

LEO JANSEN was van 1994 tot 2014 verbonden aan het Van Gogh Museum.

Beiden zijn sinds 2014 editeurs aan het Mondriaan Editieproject: een complete, geannoteerde en geïllustreerde editie van alle brieven en theoretische geschriften van Mondriaan in een samenwerking tussen het RKD en het Huygens Instituut (KNAW).



- Een overzicht van alle bekende foto's
- Unieke documenten over Mondriaan bij leven en na zijn overlijden
- Publicatie Uitgeverij Tijdsbeeld in samenwerking met het RKD (Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis), Den Haag

Mondriaan en fotografie.

Een volledig overzicht

Onder redactie van Wietse Coppes en Leo Jansen

Hardcover

Januari 2023

368 p. / 24 x 27 cm / ca. 450 illustraties

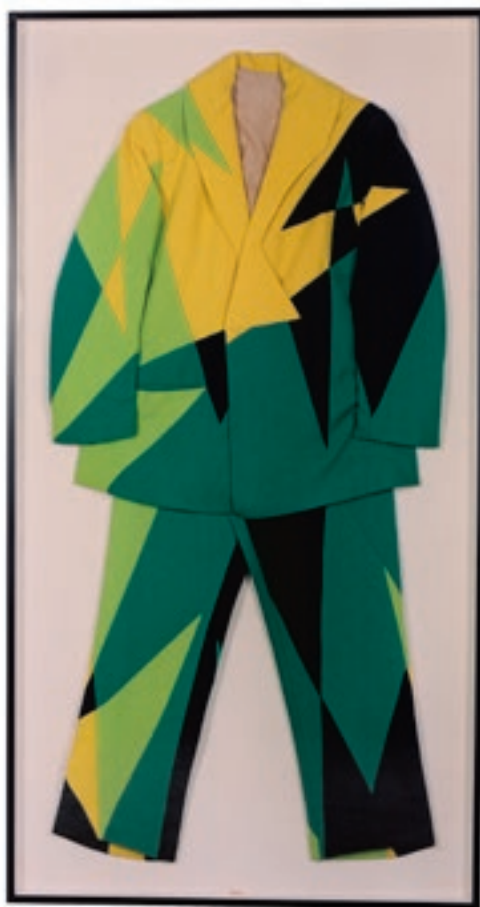
NUR 640

ISBN 9789490880415

€ 59,90



9 789490 880415



De tentoonstelling en het boek onderzoeken en tonen voor het eerst de grote invloed van het futurisme op de belangrijkste avant-garde stromingen in Europa tijdens het interbellum: Bauhaus in Duitsland, L'Esprit Nouveau in Frankrijk, het Russische constructivisme en De Stijl in Nederland.

Hét referentiewerk over het futurisme en de Europese avant-garde bewegingen

Futurisme & Europa. De esthetiek van een nieuwe wereld



De tentoonstelling 'Futurisme & Europa. De esthetiek van een nieuwe wereld' in het Kröller-Müller Museum in Otterlo (29 april – 3 september 2023) kondigt zich aan als een **absolute Europese toptentoonstelling**. De eerste grote tentoonstelling over het futurisme na "Italian Futurism, 1909-1944: Reconstruction the Universe" in New York in 2014 – met 600.000 bezoekers de best bezochte tentoonstelling in de geschiedenis van het Guggenheim Museum.

Het Italiaanse futurisme, geboren in 1909, streeft naar een radicale verjonging van de cultuur, waarin de dynamiek van de moderne samenleving tot uitdrukking komt. Een zoektocht naar een nieuw allesomvattend esthetisch ideaalbeeld in al zijn verschijningsvormen: schilderkunst, architectuur, theater, mode, film, beeldhouwkunst, interieur, design, publiciteit, grafiek **kortom een 'totaalkunst'** in alle aspecten van het dagelijkse leven.

FABIO BENZI is hoogleraar aan de Università degli Studi 'G. d'Annunzio', Chieti-Pescara en auteur van vele publicaties over de beeldende kunst van de tweede helft van de negentiende en vroege twintigste eeuw.
RENSKE COHEN TERVAERT is conservator van het Kröller-Müller Museum, Otterlo.

- Uitgeverij Tijdsbeeld
ism Kröller-Müller
Museum, Otterlo
- Tentoonstelling Kröller-Müller Museum,
Otterlo van 29 april t/m
3 september 2023
- Met bijdragen van
17 internationale
auteurs, specialisten
uit wetenschappelijke
instellingen en
universiteiten
wereldwijd.

Futurisme & Europa. De esthetiek van een nieuwe wereld
Ed. Fabio Benzi en
Renske Cohen Tervaert
Hardcover
April 2023
368 pag. / 22,5 x 30 / 400 illustraties
NUR 644
ISBN 9789490880446
€ 59,90



9 789490 880446



Boeken van Uitgeverij Tijdsbeeld gedistribueerd door Uitgeverij Rubinstein



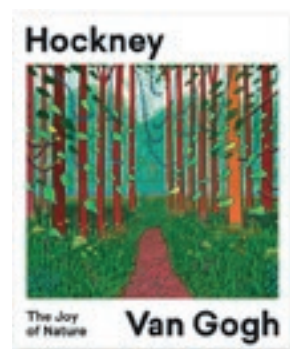
Fernand Léger
en de daken van Parijs
ISBN 9789490880378
€ 30



Gustav Klimt geïnspireerd door
Van Gogh, Rodin, Matisse
ISBN 9789490880385
€ 42,50



De Eerste Wereldoorlog
in het Midden-Oosten
ISBN 9789490880330
€ 34,95



Hockney - Van Gogh.
The Joy of Nature
ISBN 9789490880200
€ 29,95



Meesterwerken
in De Mesdag Collectie
ISBN 9789493070295
€ 22,95



Meesterwerken
in het Van Gogh Museum
ISBN 9789490880309
€ 16,95



De aardappeleters.
Van Goghs eerste meesterwerk
ISBN 9789493070387
€ 17,50



Vincent van Gogh
en de Zonnebloemen
ISBN 9789493070073
€ 14,95



Vincent van Gogh
and the Sunflowers
ISBN 9789493070080
€ 14,95



Lucian Freud.
De zelfportretten
ISBN 9789490880255
€ 39,90



Kazerne Dossin.
Holocaust & mensenrechten
ISBN 9789490880217
€ 34,90



Japanse prenten. De collectie
van Vincent van Gogh
ISBN 9789490880187
€ 35

De laatste periode van het leven van Vincent van Gogh

Van Gogh in Auvers-sur-Oise



In 2023 organiseren het Van Gogh Museum in Amsterdam en Musée d'Orsay in Parijs de tentoonstelling 'Van Gogh in Auvers-sur-Oise. Zijn laatste maanden'. De catalogus is een **uniek en indrukwekkend overzicht** van de schilderijen en tekeningen die Vincent van Gogh maakte in de laatste zeventig dagen van zijn leven.

In de periode voorafgaand aan zijn zelfverkozen dood, was Van Gogh **buitengewoon productief**. We volgen de kunstenaar vanaf zijn aankomst in het dorp tot zijn laatste weken, waarin gevoelens van **mislukking, eenzaamheid en melancholie** de overhand krijgen maar hij desondanks krachtige werken blijft maken.

Essays van Van Gogh-experts belichten de context van zijn werken uit deze periode. **Het boek is rijk geïllustreerd**, met alle schilderijen die Van Gogh in Auvers maakte, vele tekeningen en schetsen, historische foto's en gedetailleerde kaarten van de locaties waar hij werkte.

De redactie van de catalogus bestaat uit **NIENKE BAKKER**, senior conservator Van Gogh Museum, **LOUIS VAN TILBORGH**, senior onderzoeker Van Gogh Museum en hoogleraar kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, en **EMMANUEL COQUERY**, senior conservator en adjunct-hoofd collecties Musée d'Orsay.

- **Uitgeverij Tijdsbeeld** in samenwerking met **Van Gogh Museum, Amsterdam** en **Musée d'Orsay, Parijs**
- **Tentoonstelling Van Gogh Museum** 12 mei t/m 3 september 2023
- **Tentoonstelling Musée d'Orsay** 25 september 2023 t/m 28 januari 2024

Van Gogh in Auvers-sur-Oise
Editeurs: Nienke Bakker, Emmanuel Coquery, Louis van Tilborgh
Auteurs: Louis van Tilborgh, Nienke Bakker, Emmanuel Coquery, Teio Meedendorp, Bregje Gerritse, Sara Tas, Wouter van der Veen
Hardcover
Mei 2023
288 pag. / 29,5 x 24 cm
220 illustraties
NUR 644
ISBN 9789490880422
€ 45



9 789490 880422