



**Sst! Papa
aan het werk**



tekst en illustraties van Typex



EEN ZILVEREN BOEKJE



Het is nog vroeg in Amsterdam.
Op de Dam is het al zo druk, dat je er bijna niet kan lopen.
De Dam ligt in het centrum van Amsterdam.
Zie je die lange jongen met die krullen?
Dat is mijn broer Titus en ik heet Cornelia.
Wij wonen in de mooiste stad van de wereld!

‘Hoe weet jij dat nou? Ben je dan weleens in een andere stad geweest?’ vraagt Titus lachend. Daar heeft hij wel gelijk in. Ik ken geen andere stad dan Amsterdam.



Maar mensen uit de hele wereld komen naar Amsterdam. Dat is toch niet zomaar...



Mensen uit Engeland en Frankrijk en Duitsland en Spanje en Italië.
Zelfs helemaal uit Afrika en China en Arabië komen ze hier.
Ze bewonderen de mooie huizen. Ze lopen over de bruggetjes
en ze kijken naar de grachten.

Twee buitenlandse toeristen vragen ons de weg.
Ik versta geen buitenlands. Eén woord versta ik. Rembrandt.
Dat is mijn vader. Maar dat weten de toeristen niet.



‘Loop maar met ons mee,’ gebaart Titus.
We lopen via de bruggetjes over de grachten.
We lopen langs de mooie huizen.



We komen bij een groot en slijk gebouw. Voor de poort staat een man in een glanzend geel pak. 'Mogen wij het schilderij van onze vader laten zien, meneer?' vraagt Titus beleefd. 'Het is hier geen museum,' bromt de man. Maar hij laat ons toch binnen.

Dit is het grootste
schilderij dat mijn
vader tot nu toe
heeft gemaakt.
De toeristen zijn
blij. 'Rembrandt,
Rembrandt!'
roepen ze.





De toeristen
bedanken ons in
het buitenlands.
Ze maken een hele
diepe buiging.
Ze hebben nog
nooit zo'n mooi
schilderij gezien.
Mijn vader is
wereldberoemd.