

# INHOUDSOPGAVE



## HET BESTE VAN HET BESTE

Illustraties: Wouter Tulp | Voorgelezen door: Youp van 't Hek

## STRONTVLIEG

Illustraties: Tjarda Borsboom | Gezongen door: Jan Groenteman

## POK TOK

Illustraties: Job van Gelder | Gezongen door: Berget Lewis

## PRIMA BALLERINA

Illustraties: Marius van Dokkum | Voorgelezen door: Marc-Marie Huijbregts

## OP REIS NAAR MENEER APPELKOEKENPEER

Illustraties: Job van Gelder | Voorgelezen door: André Kuipers

## INA DE HEKS

Illustraties: Tjarda Borsboom | Gezongen door: Laura Vlasblom

## MENEERTJE MEER

Illustraties: Job van Gelder | Voorgelezen door: Aart Staartjes

## DE HELD VAN ALLE HELDEN

Illustraties: Philip Hopman | Voorgelezen door: Jim Bakkum en Marike Folles

## ALLERLEUKSTE MEISJE

Illustraties: Tjarda Borsboom | Gezongen door: Thomas Berge



8

10

12

14

16

18

20

22

24

## DROMEN

Illustraties: Job van Gelder | Gezongen door: Alex Klaasen

## IBBE

Illustraties: Noëlle Smit | Voorgelezen door: André van Duin

## PECHVOGEL

Illustraties: Tjarda Borsboom | Gezongen door: Lotte Lohr en Aart Staartjes

## OMA, MAG IK MIJN POP TERUG?

Illustraties: Marius van Dokkum | Voorgelezen door: Jenny Arean

## LA LA LA LA

Illustraties: Job van Gelder | Gezongen door: Sita Vermeulen

## DE MOOISTE BLOEM

Illustraties: Sylvia Weve | Gezongen door: Herman van Veen

## HET LIEVE KLEINE KNUFFELKONIJNTJE SNUF

Illustraties: Loes Riphagen | Voorgelezen door: Ferry Doedens

## HERMAN DE MUIS

Illustraties: Job van Gelder | Voorgelezen door: Jörgen Raymann

## VOOR HET SLAPEN

Illustraties: Loes Riphagen | Voorgelezen door: Gerda Havertong

26

28

30

32

34

36

38

40

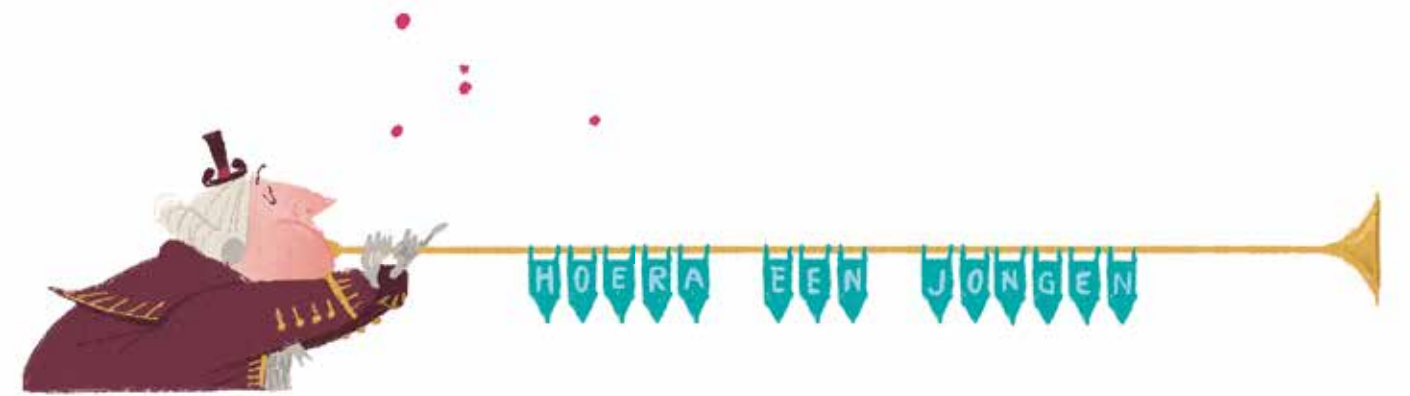
42

# HET BESTE VAN HET BESTE

ILLUSTRATIES: WOUTER TULP | VOORGELEZEN DOOR: YOUP VAN 'T HEK

Achter de groene heuvels  
ligt het Land van Melk en Honing.  
Daar leefde eens een koningin,  
samen met haar koning.

Ze woonden in een groot paleis,  
bezaaid met diamanten,  
een oprijlaan van 't puurste goud,  
met fonteinen aan weerskanten.



Een groot zwembad in de tuin,  
omringd met mooie bloemen,  
een helikopter en een boot.  
Ach, te veel om op te noemen.

Ze dronken uit het mooiste glas  
en droegen de duurste kleren:  
een mantel van het zachtste bont,  
voorzien van pauwenveren.

Alles moest het beste zijn  
duurder, groter, langer,  
tot op een dag, heel onverwachts:  
de koningin was zwanger!

Ze wilden het perfecte kind,  
er mocht niets aan mankeren.  
Het moest lief en knap en slim zijn,  
en op school het beste leren.

Het was een mooie zomerdag.  
Er hingen slingers aan de toren.  
De hofmaarschalk schreeuwde luid:  
'Het kindje is geboren!'

De koning boog zich over de wieg,  
maar zag niet wat hij verwachtte.  
Het kindje zag er anders uit,  
terwijl het naar hem lachte.

Hij nam zijn zoontje op zijn arm  
en bracht het naar zijn vrouw.  
Die keek hem aan en zei verschrikt:  
'O nee, wat is dat nou?'

'Wat nu, wat nu?' riep de vorstin.  
'Hoe moet dat met zo'n zoon?  
Hij is zo anders dan de rest,  
en ooit draagt hij de kroon.'

Want iets dat niet het beste was,  
was iets dat zij niet kenden.  
Hun zoontje zag er anders uit.  
O nee, wat een ellende!

Maar na een dag of twee  
moest iedereen het horen:  
'Ons zoontje Zeth is zó speciaal!  
Een prinsje is geboren!

Vanaf die mooie zomerdag  
gebeurde er een wonder.  
Niets hoefde meer het beste te zijn,  
maar enkel heel bijzonder.

Want aan het koningspaar  
had kleine Zeth gegeven  
liefde... en dat is toch wel  
het beste in het leven.



# STRONTVLIEG

ILLUSTRATIES: TJARDA BORSBOOM | GEZONGEN DOOR: JAN GROENTEMAN

**J**e hebt zo van die vliegen  
die vliegen maar wat rond.  
Of ze zitten maar te zitten  
op 't gordijn of het plafond.  
Ik ben niet zo'n schijterd, nee ik ben uitverkoren  
toen ik uit het ei kwam en als strontvlieg werd geboren.

*Geitenkeutels, paardenvijgen  
kan er geen genoeg van krijgen.  
Kattenkak en hondenstront.  
Ik prop het smakkend in mijn mond.  
Koeienvlaai en vogeldrek.  
Geen hoopje poep is mij te gek.  
Meurt de geur van verse scheten  
denkt deze vlieg meteen aan eten.*

De and're vliegen vliegen  
soms met een boogje om mij heen.  
Dat voelt soms wel eens akelig  
allendig en gemeen.  
Maar dan denk ik bij m'n eigen,  
ach doe jezelf een lol  
en duik voor de ervaring eens  
lekker in een drol.

[Refrein]

Ik ben sinds kort,  
en sommigen vinden dat hilarisch,  
uit eigen overtuiging  
poeptechnisch vegetarisch.

[Refrein]







# POK TOK

ILLUSTRATIES: JOB VAN GELDER  
GEZONGEN DOOR: BERGET LEWIS

**E**rgens in Drenthe op een oude boerderij  
zaten zeven kippen te slapen op een rij.  
Ze hoorden wat gekraak.  
Het was gedaan met de rust.  
Want toen ik uit mijn eitje kroop  
werd het feest in het kippenhok.

*Want ik riep Tok  
En nog eens Tok  
Tok Tok Tok  
Alle hennen in het hok  
Die riepen  
Pok Tok  
En nog eens  
Tooooook  
Tok in het kippenhok  
Kippenhok*

*Overal ben ik populair.  
Ik scharrel zelfs met Harry Haan.  
Ze ververen mij nu als een ster.  
Dus laat ik mij nu nog meer gaan.*

*[Refrein]*

*Krijg je ook al kippenvel?  
Als ik mijn snavel opendoe.  
Kraai maar lekker met me mee  
want we zijn nog lang niet moe!*

*[Refrein]*



# PRIMA BALLERINA

ILLUSTRATIES: MARIUS VAN DOKKUM | VOORGELEZEN DOOR: MARG-MARIE HUIJBREGTS

Catherina is mijn oma  
en ze woont in Enschede.  
In een huis met honderd oma's  
woont zij op kamer nummer twee.  
Mijn oma haakt en breif niet,  
ze drinkt ook nauwelijks thee.  
En aan het kaarten in de aula  
doet zij zelden mee.

Mijn oma doet wat anders:  
ze zit al jaren op ballet.  
Mijn opa was daar tegen,  
want ze is ietwat gezet.  
Maar elke maandagavond  
kleedt zij zich heel koket.  
En dan werkt ze in de dansschool  
aan een mooie pirouette.

Ze is een prima ballerina  
en gaat al vele jaren mee.  
Met haar honderdvijftig kilo  
staat ze op haar relevé.  
Hoe ze dat toch volhoudt?  
Ik heb werkelijk geen idee.  
Maar in haar strakke roze legging  
maakt ze foutloos een plié.

Met een stuk of zestien meisjes  
zit ze op klassiek ballet.  
De meisjes zijn graatmager,  
nergens zie je iets van vet.  
Soms gaan ze elkaar liften,  
dan heeft oma grootse pret.  
Zelfs als ze met z'n allen tillen,  
lukt het ze maar net.

Maar gisteren is het misgegaan.  
Ze schreeuwde 'au!' en werd spierwit.  
Oma ging niet naar de dokter,  
maar naar de ijzersmid.  
Die maakte haar een rolstoel,  
waardoor zij gemakkelijk zit.  
En trots zit oma Catherina  
nu voor altijd in de split.



# OP REIS NAAR MENEER APPELKOEKENPEER

UIT DE DUIM VAN KENZO

ILLUSTRATIES: JOB VAN GELDER | VOORGELEZEN DOOR: ANDRÉ KUIPERS

Ergens in de ruimte, nog voorbij de atmosfeer, woont op een planeet Meneer Appelkoekenpeer. Zijn naam doet al vermoeden wat Meneer hier zoal doet. Hij bakt appel-peren-koeken (en ze smaken peregoed!)

Hij verkoopt de lekkernijen op de markt van de planeet. Maar hoe komt hij aan de fruitsels? Dat is iets wat niemand weet. Hier kan echt geen appel groeien en laat staan een hele boom. Er groeien kraters in het landschap, maar die spuiten enkel stoom.

Goed, we zullen het verklappen. Want er woont een astronaut, op de kleine planeet Aarde en hij is vier lichtjaren oud. Zijn naam is kapitein Kenzo en hij zorgt elke vrijdag weer dat de bakker wordt voorzien van een appel en een peer.

Want in zijn achtertuin groeit, al zo'n vijftwintig jaar, een appel- en een perenboom. Fruitig naast elkaar. Iedere vrijdagochtend, voor de haan is opgestaan, sluipt hij naar de klerenkast en trekt zijn ruimtepakje aan.

Hij raapt de appels en de peren, stopt ze netjes in een net en hij zwaait ze in de achterbak en start dan zijn raket. Muisstil en heel voorzichtig, landt hij zacht op de planeet, waarna hij eventjes moet wachten (want de raket is dan nog heet).

Dan gooit hij alle peren en de appels in een bus, die wordt weer bestuurd door Appelkoekenpeer z'n zus. De bus brengt alle fruitsels, naar Meneer z'n bakkerij, zo kan hij verder koeken bakken en is iedereen weer blij!

