



Zo'n twintig miljoen Gouden Boekjes vonden door de jaren heen in ons land hun weg naar meerdere generaties in Nederland, België en de rest van de wereld waar Nederlands gesproken wordt.

Generaties die bekend zijn met het unieke formaat, het gouden ruggetje, de iconische achterkant en het etiket waar op staat 'Dit Gouden Boekje is van ...' en natuurlijk met de verhalen en tekeningen die zo'n beetje tot ons collectieve kinderboekengeheugen horen: *Vijf brandweermannetjes*, *De gele taxi*, *Het Koekemantje* en *Sloffie sloopboot* om maar een viertal uit de enorme titelrij te noemen.

Er zijn in de laatste pakweg twintig jaar, naast de klassieker *Wim is weg* van Rogier Boon, zo'n zestig Gouden Boekjes van Nederlandse origine verschenen van de hand van onze beroemdste illustratoren en auteurs.

Zoals de klassieke Gouden Boekjes ons veelal op een humoristische manier met praktische en vooral wijze raad door de eerste jaren van onze jeugd loodsten, zijn ook deze bijdragen van eigen bodem, bronnen van kinderwijsheid en gemakkelijke levensstips. Dan besef je dat zo goed als alle belangrijke dingen van het leven aan bod komen in de vlinderachtige, fantasierijke wereld van de Gouden Boekjes.

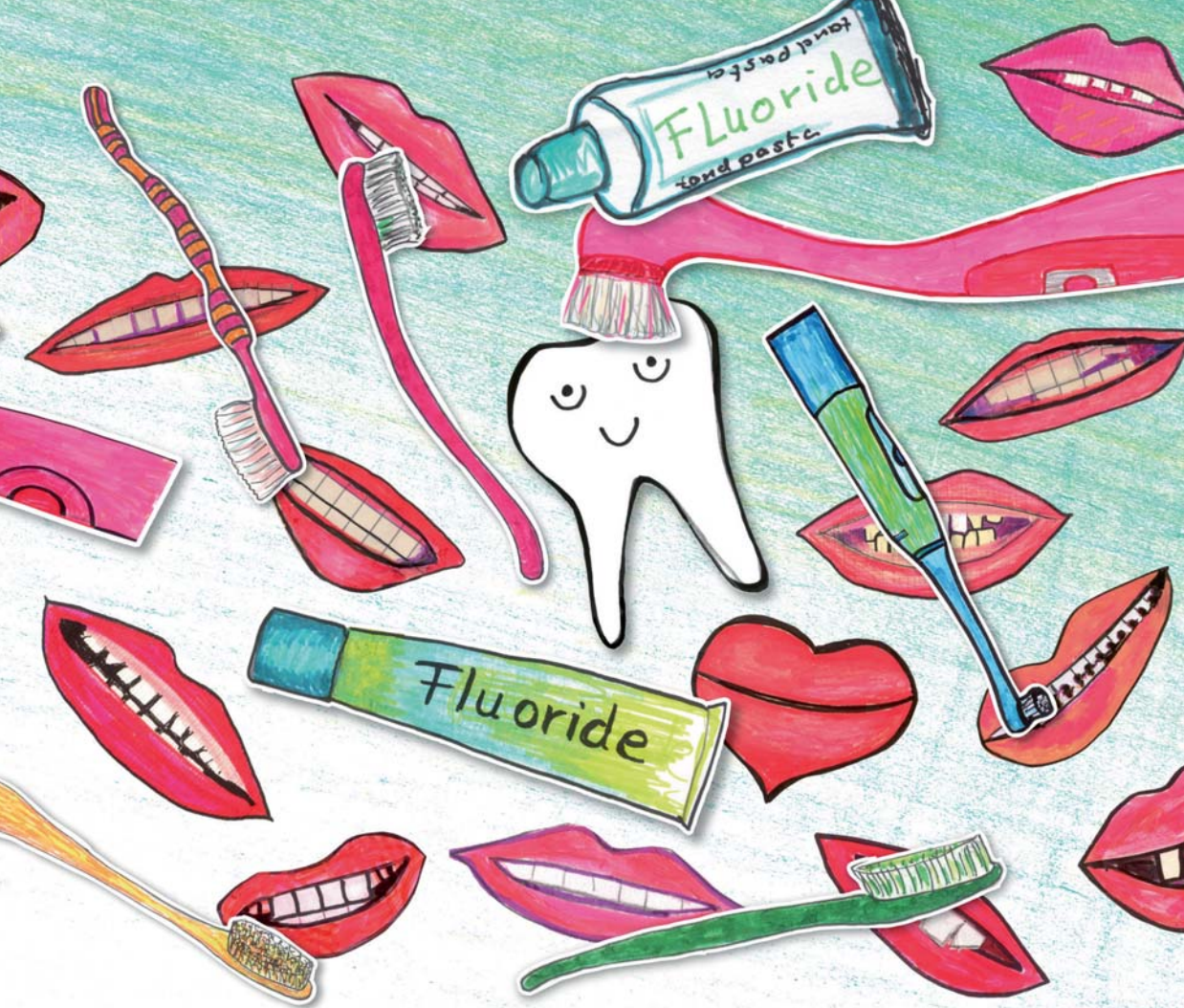
Dik Broekman
Uitgever



Het wordt vandaag een mooie dag,



lekker ontbijten,



poets je tanden,



ga de deur uit.



Zoek je vrienden op



en trek erop uit.



Bekijk de dingen ook eens van de andere kant,



zit bovenop het nieuws,



Uit *De Krantenpoes* door Nienke Denekamp en getekend door Peter Pontiac