

Willem Elsschot  
*Villa des Roses*  
Voorgelezen door Erik  
van Muiswinkel

Elsschots debuutroman (1913) beschrijft de bewoners van een derderangs familiepension in Parijs. In interviews benadrukte Elsschot maar al te graag het autobiografische karakter ervan ('Die onsympathieke jonge Duitser uit mijn eerste boek was ik zelf') en het feit dat hij het 'spontaan' en 'zonder erbij na te denken noch iets te compliceren' had geschreven. Maar wie *Villa des Roses* luistert hoort meteen de literaire verfijning. Elsschot: 'Ik schrijf enkel en alleen om klassiek proza voort te brengen, dat mooi is en mooi zal blijven.'

Erik van Muiswinkel is als cabaretier, acteur, stemacteur en televisiepresentator, onder meer bekend van *Ook dat nog!*, *Kopspijkers* en *Studio Spaan*. Daarnaast is hij een ervaren voorlezer met gevoel voor ironie.

Luisterduur: ruim 4 uur



© 2013 Uitgeverij Rubinstein BV, Amsterdam  
[www.rubinstein.nl](http://www.rubinstein.nl)









CD 2

CD 2  
1 **Samen waken** | 2 Er volgde een ogenblik stilte | 3 In de keu-  
ken kreeg Grünewald | 4 **De wandeling** | 5 **Perret, 25 rue Ser-**  
**vette, Genève** | 6 Louise was geheel verslagen | 7 **Het hart van**  
**Louise** | 8 **Het huwelijk** | 9 **Irrigatiewerken** |  
10 De dag van het feest

CD 4

COLOFON Eerste druk © 2013 Uitgeverij Rubinstein BV, Amsterdam  
Opname, editing en mastering augustus 2013 bij studio Rubinstein, Amsterdam  
Opnameregie Stefan van Duyn | Met de stem van Erik van Muiswinkel | Omslagontwerp  
Anneke Germers | Omslagillustratie Getty Images/Jan Stromme Het gelijknamige  
boek wordt uitgegeven door Uitgeverij Athenaeum—Polak & Van Gennep, Amsterdam |  
ISBN 978904761944 / NUR 077 | Alle rechten voorbehouden | [www.rubinstein.nl](http://www.rubinstein.nl)

CD 4

1 **De wraak** | 2 Madame Gendron had de deur harer kamer |  
3 **Madame Charles** | 4 Met de helft van de inhoud |  
5 **Mrs. Wimhurst** | 6 Zo gingen zij heen | 7 **Het vertrek van**  
**Richard** | 8 **De aftocht** | 9 De zoon van madame  
Gendron | 10 Aantekeningen van  
Peter de Bruijn