

in afwachting van wat komen gaat
want er komen andere tijden zegt Dylan
dat is wel zo zeker

In de cultroman *Tobia* uit 1971 noteerde liedjesschrijver Lennaert Nijgh zijn deels verzonnen avonturen als student in de jaren '60. Conservatieve ouders, strandfeesten, Provo's en artiesten als Ramses Shaffy en Boudewijn de Groot komen voorbij. Hij steekt de draak met de ideaalbeelden van jeugdculturen, protesten en seksuele bevrijding.

Met het onhandige personage Tobia als alter ego beschrijft Nijgh zijn wanhopige zoektocht naar een vrouw, die hij als 'beroemd dichter' toch zou moeten kunnen vinden. Een zoektocht die in feite tijdloos en universeel genoemd kan worden.

"De seksuele revolutie scheen een wel zeer papieren tijger te zijn en het mocht dan waar zijn dat er tegenwoordig maar raak gedaan werd, dat werd het in ieder geval noch mèt hem, noch dóór hem."
Lennaert Nijgh in '*Tobia*'

Deze audiobewerking bevat een bloemlezing uit de roman *Tobia*, gelezen door Jeroen Krabbé en Marius Bruijn.

Astrid Nijgh en Frank vander Linden zingen twee nooit eerder gebruikte liedjes van Nijgh uit de periode van *Tobia*.



Tobia.
Naar de roman van Lennaert Nijgh.
Tekstredactie: Marius Bruijn

Verteller: Jeroen Krabbé
Geluid: Floor Minaert
Studio: Rubinstein, Amsterdam
Verteller: Marius Bruijn
Geluid: Matthijs Tuijn
Muziek: Matthijs Tuijn en Niels van der Weiden
Studio: Labland, Haarlem



De liedteksten op deze CD zijn fragmenten uit twee van de langere stukken die Nijgh schreef voor de culturele weekends op landgoed de Bereklaauw anno 1964: Slaapliedje is afkomstig uit de 'Lof der Lentezothed', Eén Licht is afkomstig uit de vijftig 'Zangen van de Bereklaauw', onvoltooid, als Babels toren, aldus Nijgh.

De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden te benaderen. Degene die denkt aanspraak te kunnen maken dient contact op te nemen met de uitgever. Met veel dank aan uitgeverij Conserve, Janwillem Schrofer en de erven Nijgh.

HKM LIT 9920



© & © 2017 - HKM Records nv
ISBN 9789079390410

Productie: Hans Kusters voor HKM Literatuur
Distributie Nederland: Uitgeverij Rubinstein, Amsterdam
Opname: Studio Rubinstein
Met Dank Aan Uitgeverij Conserve

Artwork: Eric Fimmers
www.hanskustersmusic.com

hkm
literatuur

CD 1

1	Eerste Brief, Tobia Te Amsterdam	06:12	Jeroen Krabbé
2	Cafe Reynnders	01:55	Marius Bruijn
3	Flobke	05:46	Marius Bruijn
4	Ina	03:37	Marius Bruijn
5	Tweede Brief, Tobia Gaat In Première	03:33	Jeroen Krabbé
6	Vierde Brief, Tobia Eet Een Hapje Mee	04:51	Jeroen Krabbé
7	Au Pair	03:30	Marius Bruijn
8	Wieteke	06:20	Marius Bruijn
9	Vijfde Brief, Een Krankzinnige Te Amsterdam	04:04	Jeroen Krabbé
10	Sacco's Ongeluk	03:21	Marius Bruijn
11	We Zijn Naar Jeroen	02:13	Marius Bruijn
12	Diertje B.	05:43	Marius Bruijn
13	Ludovic	02:07	Marius Bruijn
14	Het Kapitoel	02:45	Marius Bruijn
15	Slaapliedje	01:37	Astrid Nijgh

CD 2

1	Zesde Brief, Tobia Onder De Arbeiders	08:27	Jeroen Krabbé
2	Provo En De Dichterlijke Woning	04:37	Marius Bruijn
3	Toosje	04:07	Marius Bruijn
4	Achtste Brief, Tobia Vliegt Uit	05:35	Jeroen Krabbé
5	Gonnie	05:04	Marius Bruijn
6	Afeidingsmaneuver		
7	De Held En De Weduwe	06:43	Marius Bruijn
8	Negende Brief, Tobia Keert Terug	04:04	Jeroen Krabbé
9	Blauwe Zwaailichten	02:27	Marius Bruijn
10	Vechtenstijd	05:53	Marius Bruijn
11	Een Misselijck Teecken	06:19	Marius Bruijn
12	Morgenstond	02:22	Marius Bruijn
13	De Eer Gered	06:20	Marius Bruijn
14	Papieren Tijger	02:30	Marius Bruijn
15	Eén Licht	02:57	Frank Vander Linden

Eén Licht (tekst: Lennaert Nijgh / muziek: Frank Vander Linden)

Zang : Frank Vander Linden - Toetsen: David Poltrock - Achtergrondzang: Riet Muiyaert

Opname : De Studio te Asse (B) - Techniek: Dirk Miers

Slaapliedje (tekst: Lennaert Nijgh / tekst: Lennaert Nijgh / muziek: Astrid Nijgh)

Zang: Astrid Nijgh - Opname : Ace Studio te Aartselaar (B) - Techniek Frank Van Bogaert