

DIMITRI VERHULST

Verteller

CORRIE VAN BINSBERGEN

Gitaar

HERMINE DEURLOO

Mondharmonica & sopraansaxofoon

TINI THOMSEN

Basklarinet & baritonsaxofoon

TINEKE DE JONG

Viool

ESTHER APITULEY

Altviool

SAARTJE VAN CAMP

Cello

ALBERT VAN VEENENDAAL

Prepared piano

NORA MULDER

Piano

HEIN OFFERMANS

Bas

ALAN PURVES

Percussie

Tekst

DIMITRI VERHULST

Uit: Godverdomse dagen op een godverdomse bol

Uitgeverij Atlas Contact 2008

Compositie

CORRIE VAN BINSBERGEN

Liveopname

JURRE WIEMAN

Bimhuis Amsterdam – 11 maart 2015

Mix

CHRIS WEEDA

Studio Rapenburg

Mastering

DARIUS VAN HELFTEREN

Samenstelling en productie

CORRIE VAN BINSBERGEN

Met dank aan

BIMHUIS, FONDS PODIUMKUNSTEN

Speelduur

48 MINUTEN

Ontwerp

HOAX

Eerste druk 2017

© Uitgeverij Rubinstein

Alle rechten voorbehouden

www.godverdomsedagen.nu

www.rubinstein.nl

www.corrievanbinsbergen.com



© Ben van Duin

'Soms bestaat magie, en als het voorkomt is dat niet zelden op een podium. Ik mocht het meemaken tijdens de Boekenweek van 2015, toen ik samen met Corrie van Binsbergen en haar fantastische muzikanten in het Bimhuis een totaal geïmproviseerde voorstelling gaf. Zij met een elektrische gitaar in de hand, ik met mijn roman Godverdomse dagen op een godverdomse bol. Behalve een veredelde soundcheck diezelfde middag hadden we nooit eerder iets met elkaar gedaan. Improvisatie pur sang dus. Maar het kletterde en vonkte. Eén van die momenten waarop je als artiest weer weet waarom de woorden zo nu en dan uit hun boeken moeten treden, waarom de noten uit hun partituur. Wanneer we weer het podium afstapten hadden we al het ware geen enkele andere mogelijkheid meer dan te zeggen: dit was te mooi om waar te zijn, het zou zonde zijn indien wij het bij deze ene keer lieten.'

DIMITRI VERHULST



RUBINSTEIN



STICHTING BROKKEN



ISBN 978-90-476-2423-3