

Anna
ENQUIST
leest
Kwartet

Dit verhaal is gesitueerd in een nabije toekomst. Een toekomst die ons lijkt te beroven van onze laatste culturele en maatschappelijke illusies. Plaats van handeling is het centrum van de hoofdstad, rond het grote water nabij het gloednieuwe gerechtsgebouw en het in onbruik geraakte muziekcentrum.

‘Muziek, dat helpt,’ wist Reve. De vier leden van het strijkkwartet dat op gezette tijden samen musicceert weten het ook. Alle vier zijn ze op verschillende manieren beschadigd door het leven, maar in de muziek vinden ze afleiding, troost, ja soms zelfs iets van verheffing. Aan dat alles lijkt ruw een einde te komen wanneer een repetitie op de woonboot van een van de leden met grof geweld verstoord wordt door een levensgevaarlijke indringer.

ANNA ENQUIST, psychoanalytica en klassiek geschoold pianiste, is een van Nederlands meest geliefde dichters en romanschrijvers in de Nederlandse letteren.

Eerder verschenen haar vorige romans *De thuiskomst*, *Contrapunt* en *De verdovers* als luisterboek, voorgelezen door Enquist zelf.

Totale tijdsduur: ca. 8 uur



RUBINSTEIN

© 2014 Uitgeverij Rubinstein bv, Amsterdam

www.rubinstein.nl



COLOFON

Eerste druk

© 2014 Anna Enquist en Uitgeverij Rubinstein bv, Amsterdam

Opname, editing en mastering april 2014 bij

Wim Pel Productions, Diemen

Opnameregie Servee Wijsen

Met de stem van Anna Enquist

Omslagontwerp Marjo Starink

Omslagillustratie © Clarissa Bruce / Royal Academy
of Music / Lebrecht Music & Arts

Het gelijknamige boek wordt uitgegeven door
Uitgeverij De Arbeiderspers, Utrecht

ISBN 9789047617327 | NUR 078

Alle rechten voorbehouden.

www.rubinstein.nl

CD 1

- 1** **HOOFDSTUK 1** – Nu hij op jaren is **2** Met zijn vingertoppen wrijft hij over het graniet **3** **HOOFDSTUK 2** – Lekker, zo vroeg al aankomen
4 **HOOFDSTUK 3** – Aan het einde van de middag **5** **HOOFDSTUK 4** – Jochem sluit zijn atelier **6** **HOOFDSTUK 5** – Heel goed, denkt Hugo **7** Hugo kijkt haar spottend aan **8** **HOOFDSTUK 6** – Het is lastig parkeren 's avonds
9 'Leegte is lastig...' **10** **HOOFDSTUK 7** – Heleen heeft haar man en drie zonen uitgezwaard **11** 'Maar wat wij doen is vrijwilligerswerk...'

CD 5

- 1** **HOOFDSTUK 27** – 'Vind je dat prettig...' **2** **HOOFDSTUK 28** – Een vuilnisbelt, denkt Hugo **3** **HOOFDSTUK 29** – Bij de apen staat het vol **4** 'Ja, dat was een radicale omslag,' zegt Hugo **5** **HOOFDSTUK 30** – Reinier is geschrokken
6 Ze werkt niet meer voor de indicatiemaffia **7** **HOOFDSTUK 31** – Heleen staat voor de spiegel **8** Carolien zit te stemmen **9** **HOOFDSTUK 32** – Tevreden kijkt Jochem **10** Hij wrijft met een stofdoek

CD 2

- 1** **HOOFDSTUK 8** – De grote tafel moet opzij **2** **HOOFDSTUK 9** – Jochem staat in zijn atelier **3** **HOOFDSTUK 10** – Aan het einde van de middag **4** Ik ben afgunstig **5** **HOOFDSTUK 11** – De lunch in de praktijk **6** **HOOFDSTUK 12** – Zo'n avond, denkt Heleen **7** Heleen trekt haar wenkbrauwen op **8** **HOOFDSTUK 13** – Reinier opent de deur **9** **HOOFDSTUK 14** – Ze beginnen altijd met Bach **10** Het ontevreden gevoel blijft hangen

CD 6

- 1** **HOOFDSTUK 33** – Niet vlak voor het huis parkeren **2** Zo kan het dus ook **3** **HOOFDSTUK 34** – Die maandagochtend gaat ze **4** **HOOFDSTUK 35** – Pas als de verslaggever even zijn mond houdt **5** **HOOFDSTUK 36** – Hij is gaan lopen **6** Stom wijf, denkt hij **7** **HOOFDSTUK 37** – ‘Gaan jullie nu alwéér spelen?’ vraagt Henk **8** **HOOFDSTUK 38** – Om lekkere dingen in te slaan **9** De verzorgingsstaat was een gepasseerd station **10** **HOOFDSTUK 39** – Carolien wordt huilend wakker **11** Ze ziet Jochem keurend opzij kijken **12** Ze beweegt haar voeten onder de tafel

CD 3

1 HOOFDSTUK 15 – In de auto op weg naar huis **2** Wat hij ziet kan hij niet in zich opnemen **3** HOOFDSTUK 16 – Ongeduldig scheurt Heleen de postzending open **4** Het is druk in de praktijk **5** HOOFDSTUK 17 – Reinier staat verscholen **6** HOOFDSTUK 18 – Hoewel het al tegen tien loopt **7** HOOFDSTUK 19 – Ik heb een richtinggevoel van niks **8** Hij kijkt naar Reinier **9** HOOFDSTUK 20 – Een perfecte avond **10** Ze lachen

CD 7

1 HOOFDSTUK 40 – Hijgerige verslaggeving, denkt Jochem **2** Ze zaten aan de kaas **3** HOOFDSTUK 41 – Spatgelijk met de alt, denkt Heleen **4** Lachend staat hij wijn in te schenken **5** HOOFDSTUK 42 – Reinier zit te spelen **6** De minister van Justitie is aangeschoven **7** HOOFDSTUK 43 – Gekwinkeleerd als een vogel, denkt Hugo **8** HOOFDSTUK 44 – Carolien registreert **9** Hij heeft zich klein gemaakt **10** HOOFDSTUK 45 – Helleberg kijkt haar verrast aan

CD 4

- 1** HOOFDSTUK 21 – Heleen draait zich kreunend om **2** Rustig nu
3 HOOFDSTUK 22 – Carolien staat op de drempel **4** Na het eten zit ze op
de bank **5** HOOFDSTUK 23 – Reinier heeft de krant op tafel uitgespreid
6 Reinier stelt zich voor **7** Hij duwt tegen een zware glasdeur
8 HOOFDSTUK 24 – ‘Wat is die man...’ **9** HOOFDSTUK 25 – Het is pas zeven
uur in de ochtend **10** HOOFDSTUK 26 – Ik zou die klemmen ophalen
11 ‘Vond je dat moeilijk?’ vraagt ze

CD 8

- 1** HOOFDSTUK 46 – Jezus, wat doet die arm pijn **2** Hugo gooit zijn
portefeuille op de tafel **3** HOOFDSTUK 47 – Ondanks haar verwonding
4 HOOFDSTUK 48 – Hugo buigt zich **5** Er komt een man
6 HOOFDSTUK 49 – Het waait **7** Op de televisie gebeurt
er nu van alles