

EEN BIJZONDER
MONUMENT: ERIC
SCHNEIDER LEEST DE
ROMAN *Bandoeng-Bandung*
VAN ZIJN BROER
F. SPRINGER.

Chris Regensberg, een uitgerangeerde politicus, reist met een handelsdelegatie naar Indonesië, waar hij geboren en getogen is, en in een Japans interneringskamp heeft gezeten. Aanvankelijk lijkt het of de koel observerende oud-politicus geen enkele binding meer met het land heeft. Tot hij Bandung bezoekt. Daar gebeurt iets. Bandung wordt weer Bandoeng.

*Carel Jan Schneider (Batavia, 1932-Den Haag 2011) was bestuursambtenaar en diplomaat. Gedurende zijn bijna veertigjarige loopbaan als schrijver publiceerde hij onder het pseudoniem F. Springer romans en verhalen als *Tabee*, *New York*, *Bougainville* en *Kandy*. Postuum verscheen van zijn hand *Met stille trom* over zijn tijd als bestuursambtenaar in Nieuw-Guinea. Voor zijn oeuvre ontving F. Springer in 1995 de prestigieuze Constantijn Huygensprijs.*

*Eric Schneider (Batavia, 1934) is acteur, regisseur, toneelschrijver en beeldend kunstenaar. Schneider speelde onder andere in de theaterbewerking van Sandor Marais' *Gloed*, waarvoor hij ook het luisterboek insprak. Gezien zijn imposante staat van dienst wordt hij door de critici de éminence grise van het Nederlands toneel genoemd.*



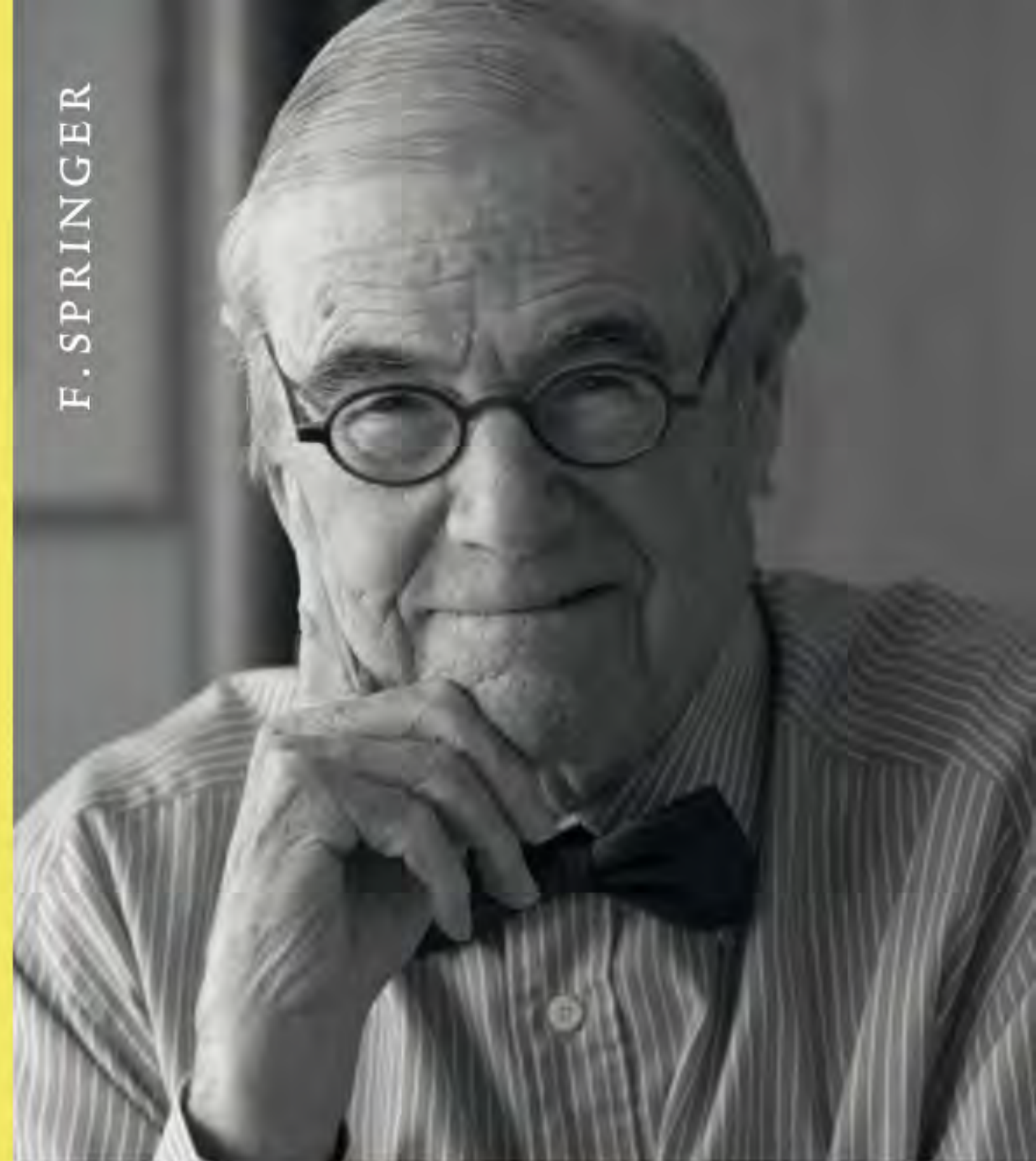
RUBINSTEIN

LUISTERDUUR:

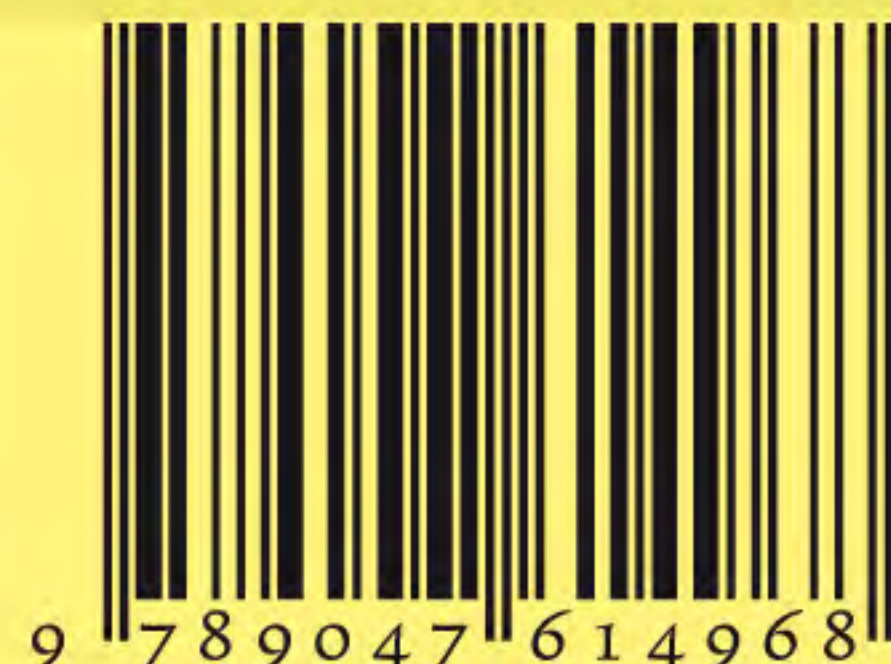
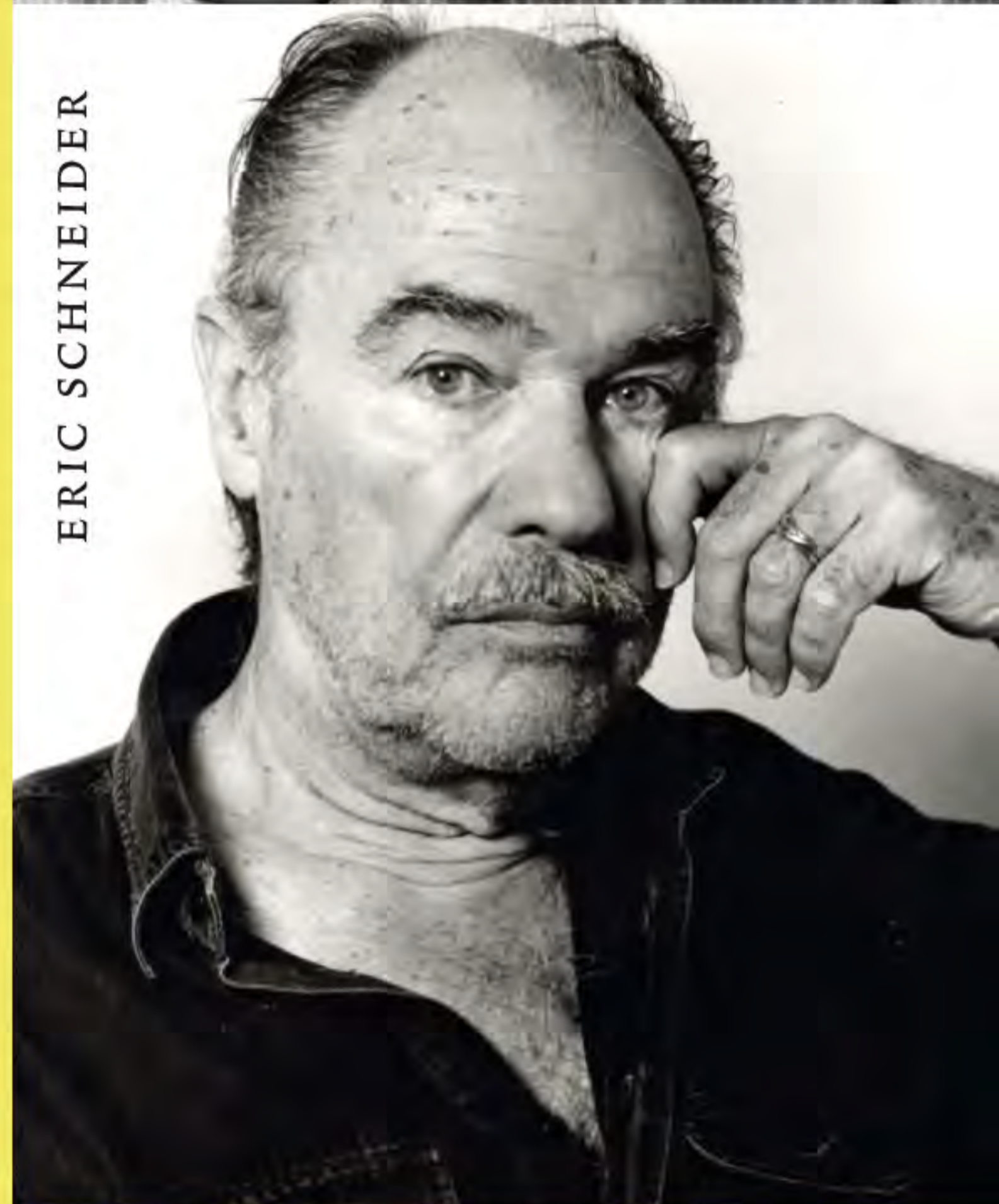
4 UUR EN 13 MINUTEN

© 2013 Uitgeverij Rubinstein bv
te Amsterdam

F. SPRINGER



ERIC SCHNEIDER



Copyright © 2013 Erven F. Springer en Uitgeverij Rubinstein bv, Amsterdam

Opname, editing bij Dedicon, Rijswijk
Mastering Studio Rubinstein, Amsterdam
Aankondiging Liesbeth Dolk
Met de stem van Eric Schneider
Vormgeving Brigitte Slangen
Omslagillustratie IStockphoto

1. Bandoeng-Bandung
2. Tot verwondering van zeer velen
3. Op de afscheidsreceptie
4. De telefoon rinkelde de volgende ochtend
5. Royal Class, maar wel een causerie hier of daar
6. Tussenlanding in Singapore
7. In luxe touringcars naar het Sahid Jaya Hotel
8. Voordat ze afdaalden naar de lobby


1

1. Vanuit de lobby zag hij
2. Subrapto wachtte op een antwoord, zag hij
3. De residentie van de ambassadeur
4. Subrapto zag Regensberg rondkijken
5. Regensberg zocht om zich heen
6. Ook in Surabaya een vol, maar vlekkeloos
7. In de voormiddag weg uit Surabaya
8. 'In gedachten zit hij al te schrijven,' hoorde Regensberg

2

Foto F. Springer Hans Kleijn
Foto Eric Schneider Hugo van der Molen
Het gelijknamige boek is uitgegeven door Em. Querido's Uitgeverij B.V.

ISBN 9789047614968 / NUR 078

Alle rechten voorbehouden  www.rubinstein.nl

1. Op het lage muurtje naast de inrit
2. Regensberg probeerde zich zijn zwierende ouders
3. Aan het ontbijt stelde hij voor
4. Regensberg moest even grinniken
5. Regensberg keek naar het gebouw waar ze voor stonden
6. Een schetsje van Mays baljurk
7. Regensberg kon zich niet herinneren
8. Kort lachje in Jakarta

3

1. 'Ik ga niet,' zei hij de volgende ochtend
2. De auto reed bijna stapvoets
3. De duimnagel ging de rijen langs
4. Een leven lang niet aan Otje Blanchet gedacht
5. Toen had broeder Laurens hem gewenkt
6. Maar daar was Otto weer
7. Hij grabbelde in het pakje Gudang Garam
8. Hij kreeg er een paar woorden uit

4