

Katharina Mercedes Donker, ex-minister en auteur van twee bestsellers over politiek en de rol van de vrouw, krijgt het verzoek mee te werken aan haar eigen biografie. Ze wil niet. Ze voert een aantal weerspannige gesprekken met haar aspirant-biografe, maar herinneringen dringen zich steeds meer aan haar op. Wat wil ze per se niet kwijt aan de biografe? Wat is te persoonlijk? Wat is te pijnlijk?

In een reeks sleutelscènes voert Nelleke Noordervliet haar hoofdpersoon terug naar de jaren zeventig-tachtig, naar Suriname en de DDR. Katharina Donker kijkt naar haar rol als dochter, echtgenote, vriendin, politica, publiek figuur. En moeder. Ze ontmaskert leugens en illusies die zij en haar generatiegenoten hebben aangehangen en maakt de rekening op van een leven van goede bedoelingen en tragische uitkomsten.

Geschreven met de analytische blik van een historicus, met psychologische finesse en ironisch stoïcijns zelfinzicht is *Aan het eind van de dag* een groots luisterboek over ouder worden, falen en doorleven.

'Een prachtige en ontroerende geschiedenis die, zeker aan het einde, ook beklemmend is. Het verhaal stijgt ver uit boven de beschrijving van een vrouwenleven. 'Kat' is ook de verpersoonlijking van een generatie politieke vrouwen die voor mij en vele anderen de weg heeft geëffend, die onze samenleving heeft veranderd maar zelden de aandacht krijgt die ze verdient.'
- Femke Halsema

Aan het eind van de dag is een uitstekende en bijzonder onderhoudende roman geworden. **** - NRC Next

Luisterduur: ongeveer 14 uur



RUBINSTEIN

© 2016 Uitgeverij Rubinstein bv
Amsterdam | www.rubinstein.nl



Geschikt voor computers, telefoons en bijna alle CD/DVD spelers.
LET OP: hebt u een oudere CD/DVD-speler, check dan eerst of uw apparaat MP3 ondersteunt.

ISBN 9789047622161



9 789047 622161

CD 1

- 1 Aan het eind van de dag
- 2 Simon reikt me
- 3 Ik ben Katharina
- 4 Gedesillusioneerd keerde Willem
- 5 'A propos, je biografe...'
- 6 Ik ben alleen buiten
- 7 Even weg uit dat bovenhuis
- 8 Kruidmels
- 9 Eerste afspraak met
- 10 'Ik was nog niet...'
- 11 Oom Ko stak zijn
- 12 'Waarom bestaat tragedie?'
- 13 Ten slotte werd de tafel
- 14 Na een ongelukkige episode
- 15 Ik leidde hem naar de
- 16 Simon, mijn laatste liefde
- 17 Ik heb de herinnering
- 18 'De herinnering is een hond...'
- 19 'Je est un autre'
- 20 Ik weet niet of ik hem
- 21 'Jack zit in een kibboets'
- 22 Arie was
- 23 Ik meldde me bij
- 24 Driemaal per week
- 25 De maanden die volgen
- 26 Tweede ontmoeting met Clara
- 27 De cappuccino komt
- 28 Waarom verklaarde ik
- 29 Mijn verblijf van twee
- 30 'April 1962...'
- 31 'Juni 1962...'
- 32 Clara heeft een lijst
- 33 Mijn vader beschouwde
- 34 'Mag ik naast je zitten?'
- 35 P. heeft het over haar
- 36 De affaire met
- 37 En nu, hier in Amsterdam
- 38 De geboortegolwers
- 39 Ik heb een debat
- 40 Hugo bracht het dinky toy
- 41 'We gaan een film maken...'
- 42 De coryfee had een
- 43 Mijn moeder had een vriendin
- 44 Op de dag van mijn
- 45 Simon neemt me mee
- 46 Ik was tegen
- 47 'We kunnen er niet omheen...'
- 48 'Er is helemaal geen...'
- 49 Mijn ouders hebben een
- 50 Ik zoom in op het moment
- 51 Ik mag mijn dochter
- 52 Ze staat aan de andere
- 53 Het was een verschrikkelijk
- 54 Bij het interneringskamp
- 55 Terwijl Patricia in het
- 56 De stacaravan rook naar

- 57 Ik kende de aankomsttijden
 58 De Saramacca Bar
 59 Hoewel de goudconcessies
 60 De weg liep in Atjoni dood
 61 Iemand had Hugo's rekening
 62 In de palmentuin
 63 Cynthia bracht me naar
 64 Ik kan de tijd aflezen
 65 Ik moet, nee ik kán
 66 Ik kom hier nooit meer weg
 67 De eerste warme
 68 Derde officiële afspraak
 69 Clara zit al een tijdje
 70 Mijn 'archieff' zit
 71 Simon vond het een
 72 Der aufhaltsame Aufstieg
 73 De kamer ruikt naar ziekte
 74 Het is een maanloze
 75 'Ik heb hem één keer...'
 76 In 1987, toen de fall-out
 77 Netty had gehoord dat
 78 Stagnatie, dagenlang
 79 8 augustus 1987
 80 15 september 1987
 81 De OderbergerStrasse
 82 Ik bestudeerde zijn
 83 Ik liep naar een tafeltje
 84 E-mail van Clara Hartong
 85 De terugkeer uit Duitsland
 86 Ze slaapt zesendertig uur
 87 (Op de bordestrappen...)
 88 In mijn moeders kledingkast
 89 Hugo compenseerde
 90 'Leuk voor haar, die...'
 91 Het is dinsdag, vroeg in de
 92 We woonden vlak bij het
 93 We volgen Cora
 94 Hij heeft gelijk
 95 Otto beloonde me
 96 Ik keek naar buiten
 97 Sicilië
 98 Na een week valt hij me
 99 Ik probeer zo veel mogelijk
 100 In onze gesprekken
 101 Sommigen zeiden dat
 102 Ik zit op het terras
 103 Dat papa naar Suriname
 104 Na het herlezen
 105 Ik leunde achterover
 106 Simon stuurt een sms
 107 Hier had Hanna
 108 Even later scheidde
 109 Ik wist niet of
 110 Ik ga weer mijn rondje
 111 Ik had bij het geluid
 112 We rijden naar een plaats
 113 Epiloog

COLOFON

Eerste druk © 2016 Uitgeverij Rubinstein bv, Amsterdam en Nelleke Noordervliet. Opname, editing en mastering 2016 Studio Rubinstein, Amsterdam. Met de stem van Nelleke Noordervliet. Omslagfoto Annaleen Louwes. Omslagontwerp Villa Grafica. Het gelijknamige boek wordt uitgegeven door Uitgeverij Atlas Contact bv, Amsterdam. Alle rechten voorbehouden. ISBN 9789047622161